

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
Kode Pos: 55282, Telp: (0274) 885664



Disusun oleh:

Veni Wahyuni / 12208241007

Pendidikan Seni Musik

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Veni Wahyuni
NIM : 12208241007
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Depok, 10 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Francisca Xaveria Diah S.Pd., M.A.

NIP.19791222 200501 2 003

Supriyana, S.Pd, M.Pd.I

NIP. 19690324 199103 1 004

Mengesahkan,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Depok

Koordinator PPL
SMP Negeri 3 Depok

Sukendar, S.Pd, M.Pd.

NIP.19631007 198412 1 003



Supriyana, S.Pd, M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok mulai tanggal 10 Agustus s.d.12 September 2015.

Laporan ini di susun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Ibu Siti Mulyani, M.Hum, selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
4. Ibu F.X Diah Kristianningsih S.Pd.,M.A selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 3 Depok.
5. Bapak Sukendar, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Depok yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 3 Depok.
6. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I, selaku koordinator sekolah PPL UNY 2015 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Depok yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP Negeri 3 Depok.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Sleman, 10 September 2015

Penyusun

Veni Wahyuni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

ABSTRAK viii

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang..... 1

 B. Analisis Situasi 2

 C. Perumusan Program 10

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL 13

 A. Persiapan 13

 1. Pembekalan 13

 2. Pengajaran Mikro..... 13

 a. Tujuan Pengajaran Mikro 13

 b. Praktik Pengajaran Mikro 13

 c. Observasi Pembelajaran di Kelas 14

 d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran 15

 B. Pelaksanaan PPL 15

 1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran 16

 2. Persipan Bahan Ajar 16

 3. Praktik Mengajar di Kelas 17

 a. Praktik Mengajar Terbimbing 17

 b. Praktik Mengajar Mandiri 17

 c. Perincian Praktik Mengajar 17

 4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing 18

 5. Pemberian *Feedback* oleh Guru Pembimbing 18

 6. Pelaksanaan Evaluasi 19

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL 19

 1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran 19

 2. Hasil Praktik Mengajar 19

 3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan 20

 a. Observasi Lapangan 20

 b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas 20

 c. Praktik Mengajar 20

d. Praktik Persekolahan 20

e. Faktor Pendukung Program PPL 21

f. Faktor Penghambat 21

4. Refleksi 21

BAB III PENUTUP 22

A. Kesimpulan 23

B. Saran 24

DAFTAR PUSTAKA 25

LAMPIRAN 26

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Jadwal Pelajaran
5. Kalender Pendidikan
6. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
7. Jurnal Mengajar
8. Laporan dana
9. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Silabus Kelas VII Semester 1
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester 1 yang digunakan mengajar di SMP Negeri 3 Depok.
10. Daftar Nilai Siswa kelas VII A
11. Daftar Nilai Siswa kelas VII C
12. Foto Kegiatan

ABSTRAK

KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 3 DEPOK

Oleh: Veni Wahyuni / 12208241007

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Depok adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dengan jumlah mengajar sebanyak 8 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 3 Depok rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



BAB I

PENDAHULUAN

A.LATAR BELAKANG

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
 - Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 - Pengelolaan Ruang Musik
4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal



untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keteampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa tentunya harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok harus melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL di SMP Negeri 3 Depok, Sleman, Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi, baik fisik maupun non-fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan riil sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi tersebut kemudian kami rancang dalam beberapa program kerja.

1. Kondisi Umum SMP Negeri 3 Depok

SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang mempunyai banyak prestasi untuk daerah Kabupaten Sleman. SMP N 3 Depok secara resmi berdiri pada tanggal 30 Juli 1980. Secara geografis SMP Negeri 3 Depok terletak di daerah Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah itu berada pada wilayah yang cukup tenang dan nyaman karena jauh dari jalan raya yang cukup padat lalu lintas sehingga memungkinkan siswa untuk berkonsentrasi selama mengikuti kegiatan pembelajaran. SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun ajaran 2015/2016.

2. Profil Sekolah

Visi yang dimiliki SMP N 3 Depok adalah “UNGGUL DALAM MUTU MENJADI KEBANGGAAN MASYARAKAT”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

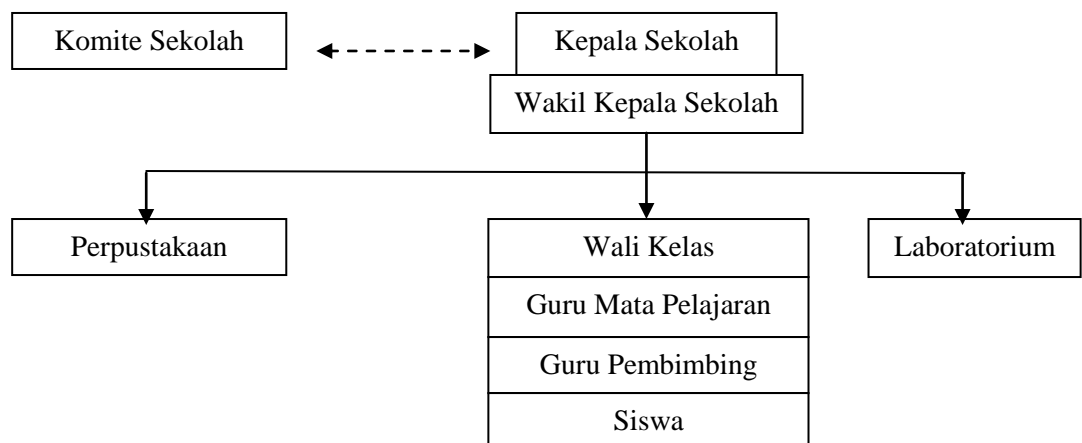


**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- Melaksanakan pembelajaran secara terpadu agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
- Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
- Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
- Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
- Membiasakan budaya mutu semua warga sekolah.
- Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

3. Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Depok



4. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Depok secara geografis berada cukup jauh dari jalan raya yaitu sekitar 300 meter. Dilihat dari segi fisik, saarana dan prasarana pendidikan yang ada di SMP Negeri 3 Depok sudah memadai. Sekolah tersebut memiliki berbagai fasilitas yang digunakan untuk membantu kelancaran proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pada pra PPL, diperoleh data sebagai berikut:

- SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang kelas VII, VIII dan IX.

Tabel 1. Data ruangan SMP Negeri 3 Depok

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang
9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/Kantin Kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area Parkir Guru	1 Ruang
20.	Area Parkir Sepeda Siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	12 Ruang
22.	Pendopa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang Alat-Alat Olahraga	1 Ruang
25.	Ruang Seni	2 Ruang

a) Ruangan kelas berjumlah 12 ruang, diantaranya:

- 4 ruang kelas VII yang terletak di sebelah barat lapangan Voly
- 4 ruang kelas VIII terletak di sebelah selatan Laboratorium IPA
- 4 ruang kelas IX terletak di sebelah utara kantin sekolah

b) Ruang TU dan Ruang Kepala Sekolah berada di lantai 1, sebelah barat lapangan basket. Ruangan ini cukup terjangkau sehingga baik siswa maupun masyarakat luar yang mempunyai kepentingan dengan informasi sekolah dapat segera dilayani. Ruang Komite/Ruang TU Sekolah sebagai tempat untuk koordinasi Komite Sekolah SMP Negeri 3 Depok. Selain itu, ruang tersebut digunakan sebagai tempat untuk membayarkan uang SPP bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.

c) Ruang guru ditempati oleh semua guru dari berbagai bidang mata pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Depok. Beserta dengan toilet yang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

berada di sebelah utara ruang guru. Toilet tersebut diperuntukkan bagi guru-guru khususnya SMP Negeri 3 Depok.

- d) Ruang organisasi kesiswaan seperti: OSIS, koperasi sekolah/kantin kejujuran. Ruang OSIS sebagai tempat untuk koordinasi OSIS SMP Negeri 3 Depok, sedangkan koperasi sekolah/kantin kejujuran, digunakan sebagai tempat membeli makan saat istirahat bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- e) Ruang tamu ini digunakan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah yang memiliki kepentingan dengan SMP Negeri 3 Depok.
- f) Ruang perpustakaan terletak di sebelah utara lapangan basket. Ruang ini berisikan buku inventarisasi SMP Negeri 3 Depok, yang diharapkan dapat menunjang wawasan putra-putri khususnya siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok. Ruang ini juga berguna untuk menunjang prestasi akademik siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- g) Laboratorium komputer, laboratorium IPA dan laboratorium multimedia terletak di sebelah timur lapangan basket. Ketiga ruang tersebut berada dalam satu tempat yang bersebelahan. Laboratorium tersebut digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok khususnya dalam bidang IPA, komputer dan multimedia.
- h) Ruangan BK digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami permasalahan saat proses pembelajaran. Ruangan ini terletak di sebelah ruang UKS.
- i) Masjid di SMP Negeri 3 Depok terletak di sebelah barat kelas IX C. Masjid digunakan sebagai tempat ibadah guru, siswa dan karyawan SMP Negeri 3 Depok. Masjid ini dilengkapi dengan tempat wudhu pria dan wanita, toilet dan seluruh alat-alat ibadah seperti sajadah, mukena dan Al-Qur'an. Masjid ini juga digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti: sholat dhuhur dan sholat jum'at berjamaah, pesantren kilat dll.
- j) Ruang agama Kristen dan Katolik, ruang ini digunakan oleh siswa-siswi untuk memahami lebih jauh dan dalam lagi mengenai agama yang dianutnya (selain agama Islam). Bangunan WC juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Depok.
- k) Ruangan UKS digunakan sebagai tempat istirahat apabila terdapat siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami gangguan kesehatan saat berada di sekolah. Ruangan ini terletak di sebelah ruang BK.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- l) Ruang kantin dan koperasi (kantin kejujuran) digunakan bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok untuk membeli makanan saat jam istirahat. Kantin terletak di sebelah masjid dan kelas IX C, sedangkan kantin kejujuran letaknya ada di sebelah ruang OSIS.
- m) Lapangan upacara dan basket terletak dalam 1 tempat yaitu di tengah-tengah antara ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, perpustakaan dan laboratorium. Lapangan upacara digunakan sebagai tempat upacara setiap Senin, sedangkan lapangan basket digunakan pada saat mata pelajaran olah raga dan ekstrakurikuler.
- n) Terdapat 3 tempat parkir (1 tempat untuk guru, 2 tempat untuk parkir sepeda siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok) yang luas sehingga kendaraan guru karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.
- o) Kamar mandi digunakan untuk membuang air kecil ataupun air besar oleh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- p) Lapangan voli digunakan untuk proses pembelajaran dengan mata pelajaran olah raga, tempat ini terletak di samping kelas VII B, VII C dan VII D.

b. Jumlah guru dan karyawan sebanyak orang

Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan

No.	Nama	Tugas/Mengajar	Jabatan
1.	Sukendar, S.Pd, M.Pd	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2.	Suhartono, S.Pd	Elka/Prakarya	Waka Kurikulum
3.	Supriyana, S.Pd, M.Pd.I	Seni Budaya	Waka Kesiswaan
4.	Hj. Maslikhah, S.Pd	BK	Ur-Humas
5.	Suyono, S.Pd	Seni Budaya	Ka Perpustakaan
6.	CH. Mardi Utomo, S.Pd	IPA	Ka Laboratorium IPA/ Wali Kelas VIII D
7.	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8.	Wirani Rahmawuryanti N, S.Pd	B. Inggris	Wali Kelas IX



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

			A
9.	JA Suswandari, S.Pd	IPS	Wali Kelas IX B
10.	Walidi Panggung, S.Pd	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11.	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12.	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A
13.	Rr. Lies Haryanti, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VIII B
14.	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C
15.	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16.	Wasito, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VII B
17.	Adi Sudarmono, S.Pd.T	TIK/Prakarya	Wali Kelas VII C
18.	Justin Siringo Ringo	B. Indonesia	Wali Kelas VII D
19.	Endang Wahyutiningsih, S.Pd	Matematika	Guru
20.	GM. Suprpti H, S.Pd	Matematika	Guru
21.	Rismanto, S.Pd, M.Or	PENJASORKES	Guru
22.	Budi Raharjo, MA	PA Hindu	Guru
23.	Surti Handayani, S.Pd	IPA	Guru
24.	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
25.	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
26.	Rismaniyati, S.Pd	B.Inggris	Guru
28.	Sri Wahyuni, S.Pd,Si	IPA	Guru
29.	Natalia Nugri Mulyanti H.BA	PA Katholik	Guru
30.	Afwas Muhammad Afif, S.Pd	B.Jawa	Guru
31.	Muhamad Iqbal Ihsani, S.Ag, M.Pd.I	PA Islam	Guru
32.	Yuwarni		Tata Usaha
33.	Akhmad Kundori		Tata Usaha



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

34.	Florensius Slamet Suseno		Tata Usaha
35.	Maryana		Tata Usaha
36.	Mulyata		Tata Usaha
37.	Sularto		Tata Usaha
38.	Srihadi		Tata Usaha
39.	Walyono		Tata Usaha
40.	R. Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

- c. Jumlah siswa sebanyak 379 orang yang terbagi menjadi kelas VII, kelas VIII dan kelas IX pada tahun ajaran 2015/2016

Tabel 3. Rincian Jumlah Siswa

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah Siswa
	Laki-Laki	Perempuan		
VII	67	60	4	127
VIII	61	67	4	128
IX	51	73	4	124

- d. Sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa serta ruang guru.

5. Kondisi Non Fisik

a. Potensi Siswa

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 3 Depok sangat memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian ataupun karakter manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 3 Depok juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti: Musik, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Pleton Inti), Pencak Silat, PMR, Pramuka dan *Story Telling*. SMP Negeri 3 Depok mempunyai siswa dan siswi yang cukup berpotensi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

Hal tersebut dibuktikan dengan berbagai prestasi yang berhasil diraih baik di bidang intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2).

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.

d. Bimbingan Konseling

SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan konsultasi Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak di sebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.

f. Ekstrakurikuler

SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain:

- 1) Pramuka
- 2) Pencak Silat
- 3) KIR
- 4) Basket
- 5) Voli
- 6) Futsal
- 7) Tari
- 8) Tonti
- 9) Story Telling
- 10) Musik



C. Rumusan Program Kegiatan PPL

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari dan 8 Agustus 2015, SMP Negeri 3 Depok sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 3 Depok tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antara lain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan.

2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.



3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 28 Februari 2015 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 3 Depok

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di dua kelas yaitu kelas VII A, VII C. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

7. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

8. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

9. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

1. Pembekalan

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

2. Pengajaran Mikro

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

b. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - (a) Latihan menyusun RPP



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
- (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
 - (b) Materi pelajaran
 - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
 - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Budaya mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VII A. Guru yang di kelas tersebut adalah Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I. Tujuan dari observasi ini adalah agar calon guru mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan di kelas atau lapangan:

- Membuka pelajaran
- Interaksi dengan siswa
- Metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran
- Penggunaan waktu
- Penampilan guru
- Cara menutup kegiatan belajar mengajar

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Perhitungan waktu efektif
 - b) Program tahunan dan program semester
 - c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
 - d) KK dan sistem penilaian
 - e) Program Pelaksanaan Harian
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Penggunaan waktu
 - f) Cara motivasi siswa
 - g) Teknik bertanya
 - h) Teknik penguasaan kelas
 - i) Penggunaan media
 - j) Bentuk dan cara evaluasi
 - k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
 - a) Di dalam kelas
 - b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran

Pembuatan bahan ajar dan media pembelajaran ditujukan agar siswa dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan oleh praktikan. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan dapat membuat media pembelajaran berupa alat peraga dan main mapping.

B. Pelaksanaan PPL

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan



keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi.

Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

2. Persiapan Bahan Ajar

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Budaya yang berisikan materi tentang Seni Musik untuk kelas VII.



3. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang beberapa kali di dampingi oleh Guru Pembimbing. Pada proses pembelajaran selanjutnya, mahasiswa praktikan beberapa kali mengajar tanpa guru pembimbing, tetapi sudah berkoordinasi terlebih dahulu dengan Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar minimal 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.00 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII A dan VII C yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Budaya sebanyak 6 jam pelajaran dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 4) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah mengajar yang dilakukan di kelas tanpa didampingi oleh guru. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut dari kegiatan praktik mengajar terbimbing. Kegiatan ini merupakan kegiatan inti dari kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda, yang dimulai dari pemberian materi, penugasan dan ulangan harian.

c. Perincian Praktik Mengajar

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Kelas	Jam Ke
1.	Kamis, 13 Agustus 2015	Apresiasi Musik	VII C	6-8



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

2.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Apresiasi Musik	VII A	2-4
3.	Kamis, 20 Agustus 2015	Menanyikan Aransemen sederhana	VII C	6-8
4.	Jum'at, 21 Agustus 2015	Menanyikan Aransemen sederhana	VII A	2-4
5.	Kamis, 27 Agustus 2015	Belajar Menulis Not Balok dengan Menggunakan software <i>sibelius</i>	VII C	6-8
6.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Belajar Menulis Not Balok dengan Menggunakan software <i>sibelius</i>	VII A	2-4
7.	Kamis, 3 September 2015	Ulangan Harian	VII C	6-8
8.	Jumat, 4 September 2015	Ulangan Harian	VII A	2-4

4. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.

5. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.



6. Pelaksanaan Evaluasi

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan tugas individu dan tugas kelompok. Tugas Individu adalah praktek menulis notasi balok dengan software *sibelius*. Sedangkan tugas kelompok berupa praktek menyanyikan lagu daerah secara berkelompok dengan aransemen sederhana. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Budaya yaitu 75. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Soal tugas not balok
- c. Analisis kriteria penilaian
- d. Daftar nilai siswa
- e. Presensi siswa
- f. Jadwal mengajar guru
- g. Program pelaksanaan harian

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.



- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 3 Depok. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- 1) Pengelolaan administrasi sekolah
- 2) Pengelolaan Ruang Musik
- 3) Mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

e. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas VII A dan VII C, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.

f. Faktor Penghambat

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

4. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 8 kali pertemuan dengan 4 RPP untuk kelas VII.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik
- d. Penyampaian materi yang kadang kurang menarik
- e. Belum dapat mengolah emosi dengan baik

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas
- f. Membuat beberapa rencana mengajar
- g. Memberikan motivasi kepada siswa
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Meskipun terdapat hambatan dan kendala beberapa kali, tetapi hal tersebut tidak menjadi sesuatu yang berarti.

Mahasiswa praktikan merasakan banyak manfaat yang diperoleh dari kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok. Mahasiswa praktikan lebih banyak pengalaman dan latihan baik dalam pengetahuan dan kemampuan di dunia pendidikan. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan:

1. Mahasiswa praktikan melaksanakan PPL di kelas VII A dan VII C SMP Negeri 3 Depok dengan mengampu mata pelajaran Seni Budaya.
2. Mahasiswa praktikan membuat RPP sebanyak 4 buah, tugas individu dan tugas kelompok.
3. Mahasiswa praktikan membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
4. Mahasiswa praktikan memulai kegiatan PPL sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015, mengajar di kelas setiap hari Kamis (2 jam pelajaran), Jumat (2 jam pelajaran). Materi yang diajarkan oleh mahasiswa praktikan berupa materi tentang apresiasi musik, menyanyikan lagu yang sudah diaransement, menulis notasi balok di software *sibelius*.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 8 kali tatap muka.
6. Mahasiswa membuat tugas individu dan kelompok yang dilaksanakan pada setiap akhir pertemuan, yaitu antara lain tugas Tugas Individu adalah praktek menulis notasi balok dengan software *sibelius*. Sedangkan tugas kelompok berupa praktek menyanyikan lagu daerah secara berkelompok dengan aransemen sederhana.
7. Setelah dilaksanakan evaluasi, praktikan membuat analisis nilai ulangan.



B. Saran

Demi mewujudkan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal, dimasa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kepada Pihak LPPMP

- a. Pelaksanaan PPL terkait dengan waktu pengajaran yang diberikan. Pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik, kendala yang dihadapi di lapangan adalah kurangnya waktu untuk praktek pengerjaan karya. Hal tersebut berpengaruh pada hasil karya para siswa. Sehingga diharapkan kedepannya perlu diperhitungkan dengan baik mengenai mata pelajaran yang membutuhkan praktek.
- b. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- c. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
- d. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
- e. Pihak LPPMP perlu lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung, kegiatan praktik lapangan, dan praktik mengajar.

2. Sekolah

- a. Pemberian bimbingan PPL yang sudah baik harus dipertahankan dan ditingkatkan.
- b. Kerjasama dengan mahasiswa PPL harus senantiasa dipertahankan dan lebih ditingkatkan.

3. Mahasiswa PPL

- a. Pada saat mengajar sangat diperlukan kesabaran agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal dan tidak menganggap pemberian materi terlalu cepat.
- b. Materi yang diberikan memang harus dibuat sekreatif mungkin, karena tidak semua siswa bisa menerima pelajaran dari hal yang sama.
- c. Hendaknya mahasiswa segera menyelesaikan tugas-tugasnya agar dapat selesai bahkan sebelum tenggang waktu yang diberikan.
- d. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- e. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama .
- f. Mahasiswa harus menjaga kebersamaan dan kekompakan serta lebih terbuka sehingga dapat terencana dan terlaksanakan dengan baik semua program PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Panduan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. LPPMP : Yogyakarta



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Lampiran 1

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP N 3 Depok	NAMA MHS.	:
Veni Wahyuni			
ALAMAT SEKOLAH	: Sopalan, Maguwoharjo	NO MHS.	:
12208241007			
	Depok, Sleman	FAK/ JUR. PRODI	:
FBS/ PSM			

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi, lengkap dengan kawat duri di atasnya.	Baik
2.	Potensi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok diantaranya adalah mading, seni tari, olahraga.	Baik
3.	Potensi Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan adapula yang lulus S2. Pada saat ini guru-guru sedang giat meraih sertifikasi. Mayoritas telah memperoleh sertifikasi.	Baik
4.	Potensi Karyawan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan	Baik

		telah lulus S1.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja dan kursi serta terdapat LCD.	Baik
6.	Perpustakaan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Depok beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya.	Baik
7.	Laboratorium	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki laboratorium IPA, Komputer dan Multimedia yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik IPA, Komputer maupun Multimedia. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik, seperti gelas ukur, timbangan, penjepit, komputer dll. Selain itu laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Depok cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara.	Baik
8.	Bimbingan Konseling	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Depok.	Baik

9.	Bimbingan Belajar	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bimbingan belajar bagi peserta didik. Kegiatan bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Depok dilakukan sepulang sekolah setiap hari Senin dan Selasa.	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, PMR, basket, volley, paduan suara, tari, dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Depok yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan.	Baik
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS.	Baik
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan.	Baik
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis ilmiah remaja di SMP Negeri 3 Depok sudah ada. Peserta didik di SMP Negeri 3 Depok aktif untuk membuat karya tulis ilmiah remaja.	Baik
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis oleh guru di SMP Negeri 3 Depok masih kurang dibuktikan dengan masih sedikit guru yang membuat karya tulis	Kurang

		ilmiah.	
15.	Koperasi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll.	Baik
16.	Tempat Ibadah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di depan sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di samping Perpustakaan.	Baik
17.	Kesehatan Lingkungan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik.	Baik

Sleman, 28 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

Supriyana.,S.Pd.,M.Pd.I

Veni Wahyuni

NIP.19690324 199103 1 004

NIM.12208241007



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Lampiran 2

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Veni Wahyuni PUKUL: 08.00 – 09.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12208241007 TEMPAT PRAKTIK : Kelas 7A
TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015 FAK/ JUR. PRODI: FBS/PSM

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pelatihan/ Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum yang digunakan oleh SMP Negeri 3 Depok adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Penerapannya sudah sesuai dengan KTSP.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan KTSP.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan sesuai dengan KTSP dan proses pembelajaran.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, presensi peserta didik, dan memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan sebelumnya.
	2. Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi kemudian guru memberikan penjelasan, dan siswa memperhatikan.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan terstruktur.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia dan memberikan penekanan-penekanan pada bagian kata yang penting. Namun sesekali Guru menggunakan bahasa daerah .
	5. Penggunaan Waktu	15 menit digunakan untuk membuka salam dan mereview materi sebelumnya. 1.5 jam selanjutnya digunakan untu penjelasan materi dan pemberian tugas.
	6. Gerak	Pembawaan guru di dalam kelas berwibawa, selain itu tidak selalu duduk di depan. Posisi Guru berada ditengah maupun berjalan untuk mengecek

		pemahaman masing-masing peserta didik atas materi yang telah disampaikan.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Guru memberi tugas praktek kepada peserta didik, sehingga menjadikan peserta didik lebih aktif mengerjakan daripada hanya mendengarkan. Selain itu Guru memberi motivasi langsung kepada siswa yang mau berani mencoba tanpa ditunjuk.
	8. Teknik Bertanya	Guru bertanya langsung kepada peserta didik dengan menyebut nama peserta didik pada saat diskusi. Guru menanyakan/ memastikan jawaban apakah sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Dengan jumlah peserta didik 32 orang dalam satu kelas sehingga penguasaan kelas masih kurang. Hal ini terbukti masih ada peserta didik yang berbincang-bincang dengan teman sebangku.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan adalah <i>Software</i> dan video musik.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas praktek. Evaluasi juga dilakukan selama proses pengerjaan tugas praktek.
	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menanyakan pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah disampaikan dan diakhiri salam.
C.	Perilaku Peserta Pelatihan/ Diklat	
	1. Peserta Didik di Dalam Kelas	Peserta didik cukup kondusif pada beberapa menit pertama, namun setelah diberikan tugas praktek membuat karya di kelas, peserta didik mulai ribut sendiri dan berjalan-jalan di kelas.
	2. Peserta Didik di Luar Kelas	Peserta didik bersosialisasi dengan baik antar peserta didik, guru maupun karyawan. Selain itu peserta didik melaksanakan sholat jum'at secara berjama'ah di masjid sekolah saat waktu sholat telah tiba.

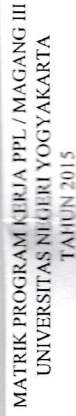
Sleman, 28 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyana,S.Pd.,M.Pd.I
NIP.19690324 199103 1 004

Veni Wahyuni
NIM. 12208241007



SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN

FAKULTAS/JURUSAN FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

KELOMPOK MAHASISWA

MAHASISWA PPL

Time

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
SEMESTER 1 (SATU) TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

BERLAKU MULAI 27 JULI 2015

HARI	JAM	WAKTU	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX				GURU JAGA	KETERANGAN		
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
SENIN	0																	
	1	07.00 - 07.50	UPACARA BENDERA													1	Seni Budaya	Sukendar, M.Pd
	2	07.50 - 08.30	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23		2	PAI	Muhamad Iqbal I, S.Ag, M.Pd.I
	3	08.30 - 09.10	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23	7	3	PA.Hindu	Budi Raharjo, MA
	4	09.25 - 10.05	18	10	14	8	15	20	6	25	26	22	11	12	22	4	PA.Kristen	Samuel T.R, S.P.Ak (GTT)
	5	10.05 - 10.45	18	24	8	14	15	13	6	25	26	22	19	11	28	5	PA.Katholik	Natalia Nugri Mulyanti H. BA
	6	10.45 - 11.25	16	24	8	14	15	13	28	10	27	12	19	21		6	PKn	Drs.Iskak Rokhmadi
	7	11.40 - 12.20	16	18	24	26	6	13	20	10	19	12	15	21		7	B. Indonesia	Walidi Panggung, S.Pd
	8	12.200 - 13.00	16	18	24	26	6	28	20	13	19	27	15	21		8	B.Indonesia	Justina Siringo Ringo, S.Pd
9	13.25 - 14.45					Ekstrakul Pramuka				Program Peningkatan Mutu (PPM)					9	B.Indonesia	Rismiyati, S.Pd	
SELASA	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													10	B.Ingggris	Dra. Dyah Murti M
	1	07.10 - 07.50	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		11	B.Ingggris	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd
	2	07.50 - 08.30	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		12	Matematika	Endang Wahyu Ningsih,S .Pd
	3	08.30 - 09.10	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	1	26	6	12	13	Matematika	Rr.Lies Haryanti, S.Pd
	4	09.25 - 10.05	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	12	26	6	15	14	Matematika	GM Suprapti Hartini,S.Pd
	5	10.05 - 10.45	8	25	23	11	15	17	20	13	7	2	6	26	16	15	IPA	CH.Mardi Utomo, S.Pd
	6	10.45 - 11.25	8	25	23	14	15	17	10	13	7	2	6	26		16	IPA	Surti Handayani, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	26	13	11	14	18	17	2/5	10	25	6	23	7		17	IPA	Sri Wahyuni, S.Pd,Si
	8	12.200 - 13.00	26	13	11	14	18	8	2/5	10	25	6	23	7		18	IPS	Sasmoko ED
9	13.25 - 14.45									Program Peningkatan Mutu (PPM)					19	IPS	J.A Suswandari, S.Pd	
RABU	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													20	Seni Budaya	Suyono,S.Pd
	1	07.10 - 07.50	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		21	Seni Budaya	Supriyana, S.Pd.M.Pd.I
	2	07.50 - 08.30	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		22	Penjasorkes	Rismanto, M.Or
	3	08.30 - 09.10	27	2	6	16	22	20	9	10	1	11	7	25	8	23	TIK	Adi Sudarmono, S.Pd.T
	4	09.25 - 10.05	10	2	6	16	22	20	13	9	11	15	7	25	19	24	B. Jawa	Afwaz Muhamad Afif
	5	10.05 - 10.45	10	21	25	8	15	2	13	9	23	16	11	7	20	25	PKK	Iswahyunarti,BA
	6	10.45 - 11.25	12	21	25	8	15	2	9	13	23	16	11	27		26	Elka	Suhartono,S.Pd
	7	11.40 - 12.20	2	21	18	25	23	26	9	13	15	7	12	11		27	BK	Purnomo, S.Pd, MA
	8	12.200 - 13.00	2	8	18	25	23	26	13	9	15	7	12	11		28	BK	Hj.Maslikhah, S.Pd
9	13.25 - 14.45	Ekstrakul Pramuka																
KAMIS	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS															
	1	07.10 - 07.50	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19				
	2	07.50 - 08.30	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19				
	3	08.30 - 09.10	18	16	8	11	7	10	24	22	15	25	21	2/4	13			
	4	09.25 - 10.05	18	16	8	11	7	10	24	22	12	25	15	2/4	18			
	5	10.05 - 10.45	23	16	28	8	10	25	9	24	2	7	19	15	20			
	6	10.45 - 11.25	23	27	21	8	10	25	9	24	2	7	19	15				
	7	11.40 - 12.20	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11			Senin jam pertama upacara bendera,	
8	12.20 - 13.00	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11			jam ke 9 Program peningkatan mutu kelas IX		
JUMAT	0		J u m a t bersih / senam pagi / Pembinaan														Selasa s/d Kamis sampai jam ke delapan	
	1	07.00 - 07.40	J u m a t bersih /				senam pagi /				Pembinaan						jam ke nol kerohanian	
	2	07.40 - 08.20	21	13	22	28	10	24	25	17	11	7	12	16			pendamping guru jam pertama	
	3	08.20 - 09.00	21	13	22	23	10	24	25	26	11	19	12	16	3			
	4	09.15 - 09.55	21	13	11	23	24	10	17	26	7	19	12	22	25			
	5	09.55 - 10.35	10	8	11	6	24	13	19	20	12	26	16	22	28		Jumat jam ke-1 mulai 07.00 - 07.40	
6	10.35 - 11.15	10	8	11	6	20	13	19	28	12	26	16	15			bergilir Jumat bersih-Senam-Pembinaan Wali kelas		
SABTU	1	07.10 - 07.50	Embun Pagi				Embun Pagi				Embun Pagi							
	2	07.50 - 08.30	10	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12				
	3	08.30 - 09.10	8	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12	6			
	4	09.25 - 10.05	12	26	8	16	10	23	17	6	7	24	22	19	23			
	5	10.05 - 10.45	12	26	16	21	13	23	17	6	7	24	22	19	27		Sabtu s/d jam ke 9	
	6	11.00 - 11.40	6	10	16	21	28	17	26	23	19	11	7	24			jam ke 8-9 Pengembangan diri kelas VII, VIII	
	7	11.40 - 12.20	6	10	16	21	7	17	26	23	19	11	27	24				
	8	12.50 - 13.50	Pengb.diri tenis meja, pencak				Pengb.diri tenis meja, pencak											
	9	13.50 - 14.50	silat,S musik, S tari, Batik				silat,S musik, S tari, Batik											

Depok, 7 Juli 2015

Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd

NIP 19631007 198412 1 003

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 DEPOK
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAAHRAHA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016








JULI 2015						AGUSTUS 2015						SEPTEMBER 2015							
	5	12	19	26		MINGGU		2	9	16	23	30	MINGGU			6	13	20	27
	6	13	20	27		SENIN		3	10	17	24	31	SENIN			7	14	21	28
	7	14	21	28		SELASA		4	11	18	25		SELASA		1	8	15	22	29
1	8	15	22	29		RABU		5	12	19	26		RABU		2	9	16	23	30
2	9	16	23	30		KAMIS		6	13	20	27		KAMIS		3	10	17	24	
3	10	17	24	31		JUMAT		7	14	21	28		JUMAT		4	11	18	25	
4	11	18	25			SABTU	1	8	15	22	29		SABTU		5	12	19	26	

1					1					2					3					4					5					6					7					8					9				
OKTOBER 2015										NOVEMBER 2015										DESEMBER 2015																													
	4	11	18	25		MINGGU		1	8	15	22	29	MINGGU			6	13	20	27																														
	5	12	19	26		SENIN		2	9	16	23	30	SENIN			7	14	21	28																														
	6	13	20	27		SELASA		3	10	17	24		SELASA		1	8	15	22	29																														
	7	14	21	28		RABU		4	11	18	25		RABU		2	9	16	23	30																														
1	8	15	22	29		KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		3	10	17	24	31																														
2	9	16	23	30		JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		4	11	18	25																															
3	10	17	24	31		SABTU		7	14	21	28		SABTU		5	12	19	26																															





10	11	12	13	14	15							16	17	18	19				20
JANUARI 2016						FEBRUARI 2016							MARET 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU			7	14	21	28	MINGGU			6	13	20	27
	4	11	18	25		SENIN		1	8	15	22	29	SENIN			7	14	21	28
	5	12	19	26		SELASA		2	9	16	23		SELASA		1	8	15	22	29
	6	13	20	27		RABU		3	10	17	24		RABU		2	9	16	23	30
	7	14	21	28		KAMIS		4	11	18	25		KAMIS		3	10	17	24	31
	8	15	22	29		JUMAT		5	12	19	26		JUMAT		4	11	18	25	
1	9	16	23	30		SABTU		6	13	20	27		SABTU		5	12	19	26	

	1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12	13		
APRIL 2016					MEI 2016								JUNI 2016						
	3	10	17	24		MINGGU		1	8	15	22	29	MINGGU			5	12	19	26
	4	11	18	25		SENIN		2	9	16	23	30	SENIN			6	13	20	27
	5	12	19	26		SELASA		3	10	17	24	31	SELASA			7	14	21	28
	6	13	20	27		RABU		4	11	18	25		RABU		1	8	15	22	29
	7	14	21	28		KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		2	9	16	23	30
1	8	15	22	29		JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		3	10	17	24	
2	9	16	23	30		SABTU		7	14	21	28		SABTU		4	11	18	25	

	14	15	16	17		
JULI 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU
	4	11	18	25		SENIN
	5	12	19	26		SELASA
	6	13	20	27		RABU
	7	14	21	28		KAMIS
1	8	15	22	29		JUMAT
2	9	16	23	30		SABTU

- 20  8 Feb.16 Hari Libur Nasional Tahun Baru Imlek,
- 21  25 Maret 16 Libur Nyepi
- 22  5 Mei 16 kenaikan Yesus Kristus
- 23  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
- 24  Pendalaman Les kelas IX
- 25  Tes Pendalaman Materi/ Uji Kompetensi kelas IX
- 26  14-15-16 Des.15 dan 22-23-24 Juni 2016 POSENITAS

KETERANGAN

-  27-29 Juli.15 Hari I masuk sek. (MOS), Kelas VII, Pend.karakter Kelas VIII-IX
-  13-16 Juli 15 Hari libur akhir Ramadhan
-  17-18 Juli.15 Hari Raya Idul Fitri 1436 tahun 2015
-  20 - 25 Juli.15 Hari libur Idul Fitri 1433 H
-  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
-  24 September 2015 Hari Raya Idul Adha 1436 tahun 2015
-  5-10 Okt.15 Mid Semester Gasal (1 Minggu)
-  25 Novl.15 Hari Guru Nasional
-  30 Nov.-1 - 9 Des.15 Ulangan Akhir Semester gasal
-  20 Des.15 Pemb. Raport Sem Gasal
-  21-31 Des 15-2 Jan 16 Libur Semester Gasal dan masuk 4 Jan.16
-  29 Febr-1-5 Mar 16 Mid Semester Genap (1 Minggu)
-  25-30 April 2016 Ujian Sekolah
-  9 - 12 Mei 2016 Ujian Nasional
-  2 Mei 2016 Hari Pendidikan Nasional
-  7-13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas
-  25 Juni 2016 Pemb. Rapor (Kenaikan Kelas)
-  27 Jun - 9 Juli 2016 Libur Kenaikan Kelas
-  14 Okt.15 Tahun Baru Hijriah 1436 H

Depok, 6 Juli 2015
Kepala Sekolah

SUKENDAR, M.Pd

NIP 19631007 198412 1 003

14,15,16 DES. PORSENITAS

ULANGAN MID SEMESTER I

5-6-7-8-9-10 OKTOBER 2015

JADWAL EMBUN PAGI VII-VII-IX

13-8-1	MATEMATIKA
25-8-1	B. INDONESIA
32-8-1	IPA
49-8-1	B. INGGRIS
55-9-1	MATEMATIKA
62-9-1	B. INDONESIA
79-9-1	IPA
86-9-1	B. INGGRIS
9-10-1	MATEMATIKA
10-10-1	B. INDONESIA
115-10-	IPA
127-10-	B. INGGRIS

ULANGAN MID SEMESTER II

29 Febr.16, 1-5 MARET 2016

USEK SMP-25-30 APRIL 16

UNAS-9-12 MEI 16

UNAS-SUSULAN 16-19 MEI 16



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

**Untuk
Mahasiswa**

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Sepatan, Margowaharjo, Depok-Stasiun
GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.pd, RA Pd

NAMA MAHASISWA : Veni Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12268241007
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F. X. Diah Kristianingsih, S. Pd. M. A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agus 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Upacara diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Depok. Setelah itu, upacara dilanjutkan dengan pertunjukan secara umum mahasiswa dan mahasiswa PPL ke siswa dan masyarakat SMP 3 Depok.		
		08.00 - 09.00	Briefing dengan Guru	Briefing dilatarkan oleh semua guru dan mahasiswa PPL guna membahas atradisi sekolah serta ekstrakurikuler yang akan diikuti oleh siswa. Mahasiswa PPL juga diarahikan untuk berkoordinasi mengenai proses PPL dengan guru pembimbing masing-masing.		
		09.00 - 10.00	Konsultasi dengan guru seni musik	Berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai silabus, RPP, dan buku		
		11.00 - 13.00	Bersih - Bersih Posko	Memperiapkan Posko, untuk kegiatan seni budaya		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 11 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	Menunggu siswa - siswi SMP 2 Depok datang kesekolah		
		07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas IX B	mengajar siswa kelas IX B, menyanyi lagu mancanegara kolaborasi dengan alat musik, planika, recorder, gitar, keyboard dan jembe		
		11.00 - 13.00	Perancangan RPP	Membuat RPP untuk pertemuan pertama dan sekaligus membuat media pembelajaran		
3.	Rabu, 12 Ags 2015	07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas IX A	mengajar siswa kelas IX A, menyanyi lagu mancanegara kolaborasi dengan alat musik, planika, recorder, gitar, keyboard dan jembe.		
		10.05 - 12.30	Pendamping mengajar kelas VII B	mengajar siswa kelas VII B, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono		
		15.00 - 19.00	Pembuatan media pengajaran	Merancang dan mempersiapkan media pengajaran untuk siswa		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Kamis, 13 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket Pagi	Menunggu Siswa siswi smp n 3 depat data kesekolah		
		08.00 - 10.00	Penataan ruang musik	Membersihkan dan merata alat-alat yang ada di ruang musik		
		10.45 - 12.00	Mengajar kelas VII C	Mengajar siswa kelas VII C, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono		
5	Jumat, 14 Ags 2015	07.00 - 07.40	Jumat Bersih	Mendampingi siswa-siswi Smp n 3 depat. Membersihkan kelas.		
		07.40 - 09.55	Mengajar kelas VII A	Mengajar siswa-siswi kelas VII A, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono.		
		10.00 - 11.00	Piket siang	Menjaga ruang piket		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Sabtu, 15 Ags 2015	09.10 - 09.50	embun pagi	mengikuti siswa - siswa kelas (7) ujian		
		10.00 - 12.20	Mengajar kelas U10	mendampingi siswa - siswa kelas U10 menyanyikan lagu Gundul - Gundul Pacul secara unisono		
		13.00 - 15.00	stad musik	mendampingi dan mengajari siswa - siswa yang ikut stad musik		

Sleman, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]

F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing

[Signature]

Supiyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004

Mahasiswa,

[Signature]

Yeni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Sepatan, Waguncarajo, Depok Sleman
GURU PEMBIMBING : Supriyo, S.Pd, M.Ed

NAMA MAHASISWA : Vani Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208291007
FAK/JUR/PRODI : FBS/Perd.Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Upacara Memperingati HUT RI ke 70 th	Memperiapkan Sound dan keyboard untuk upacara		
		07.00 - 08.00		Ikut upacara dalam peringatan HUT RI ke 70 th bersama guru-guru serta siswa-siswi SMP N 3 Depok		
		08.15 - 08.45		Merapikan Sound dan keyboard Setelah upacara		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	Menunggu siswa-siswi datang ke sekolah		
		07.10 - 07.10	Pendamping mengajar kelas 1x12	Mengajar siswa-siswi kelas 1x12 menyanyi lagu manca negara		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Rabu, 19 Agu 2015	10.00-11.00	Perancangan RPP	Konsultasi RPP untuk pertemuan kedua.		
		18.30-21.30	Membuat media Pengajaran	Membuat media pengajaran untuk pertemuan kedua		
		07.10-09.10	Pendamping mengajar kelas IXA	Mengajar siswa-siswi kelas IXA menyanyikan lagu mancanegara		
		10.05-12.20	Mengajar kelas VII B	Mendampingi siswa-siswi kelas VII B bernyanyi dengan dua suara		
		12.20-13.00	Merapikan ruang musik	Membersihkan dan merata ruang musik		
4.	Kamis, 20 Agu 2015	07.10-09.10	Mengajar kelas IXC	Mengajar Siswa-siswi kelas IXC Bernyanyi lagu mancanegara		
		10.05-13.00	Mengajar kelas VII C	Mengajar siswa-siswi kelas VII C bernyanyi dengan dua suara		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5	Jumat, 21 Ags 2015	07.40 - 09.55	Mengajar kelas VIIA	Mengajari siswa-siswi kelas VIIA bernyanyi dengan dua suara		
		10.00 - 10.40	Mengadakan Rong music	Merata dan memberikan ruang musik		
6	Sabtu, 22 Ags 2015	07.10 - 08.50	amban Regi	Mengajari siswa-siswi kelas IX Ujian		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VIIb	Mendampingi siswa-siswi kelas VIIb menyanyikan lagu dengan dua suara		
		12.30 - 14.30	PSD musik	Mendampingi dan mengajari siswa-siswi kelas IX seni musik		

Sleman, 22 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Ace

Guru Pembimbing

[Signature]

Mahasiswa,

Newing

F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004

Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 DEPOK
ALAMAT LOKASI : DEPALAN, MAGUWOHARJO, DEPOK SELATAN
GURU PEMBIMBING : SUPRIYONO, S.Pd., M.Pd.

NAMA MAHASISWA : Venti Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208241007
FAK/JUR/PRODI : Pgs / Pnd. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Didi Kristianningsih, S.Pd., M.A.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Ags 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera Senin	Upacara diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Depok		
		08.00 - 09.00	Briefing dengan Guru	Briefing dilakukan oleh semua guru dan mahasiswa PPL guna membahas akreditasi sekolah		
		10.00 - 11.00	Konsultasi dan bimbingan pembuatan KPP	Konsultasi dengan guru pembimbing guna bahas RPP		
		15.00 - 17.00	Pembuatan media mengajar	membuat media pengajaran menggunakan software Sibelius		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2	Selasa, 25 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket Pagi	menunggu siswa-siswi datang ke sekolah		
		07.10 - 09.10	Mengajar kelas 1A B	mendampingi siswa-siswi kelas 1A B mengajari salah satu alat musik		
		10.00 - 11.00	Pembuatan RPP	Membuat rpp untuk pertemuan ke 3		
		19.00 - 21.00	Pembuatan media ajar	membuat media ajar untuk pertemuan selanjutnya		
		13.00 - 14.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat kelompok bersama teman-teman PPL guna bahas program		
3	Rabu, 26 Ags 2015	07.10 - 09.10	Mengajar kelas 1A	mendampingi kelas 1A mengajari salah satu alat musik		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VII B	mendampingi kelas VII B mengajari materi tentang sibelius		
		13.00 - 14.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat kelompok guna bahas program		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Kamis, 27 Ags 2015	08.00 - 10.00	Jaga piket	Bersjaga di Meja piket		
		10.45 - 13.00	mengajar kelas VII C	mengajari siswa kelas VII C tentang penggunaan software sibelius		
		13.00 - 13.30	merapikan ruang musik	merata dan membersihkan ruang musik		
5.	Jumat, 28 Ags 2015	07.40 - 09.55	mengajar kelas VII A	mengajari siswa - siswi kelas VII A tentang penggunaan software sibelius		
		10.00 - 11.00	Bimbingan DPL	Bimbingan bersama dosen PPL di Smp n 3 Depok		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
C.	Sabtu, 29 Ags 2015	08.10 - 09.30	embun Prosi	mengawasi kelas 1 x ujian		
		10.05 - 12.20	mengajar kelas UID	mendampingi siswa - siswa kelas UID mengajar tentang mendis bolic di software Subluis		
		12.30 - 14.30	ekstra musik	mendampingi dan mengajar siswa - siswa yang ikut ekstra musik		

Sleman, 29 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,





F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Veni Wahyuni
NIM: 12208241007

Supriyanti S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : SOPALAN, PABUWATRAJ, DEPOK, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : Supriyono, S.Pd, M.Pd

NAMA MAHASISWA : Neni Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208241007
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.Pd

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Aug 2015	07.00 - 09.00	Upacara Bendera Pengibaran bendera keistimewaan Jogjakarta	Ikut serta upacara Pengibaran bendera keistimewaan Jogjakarta, seluruh Peserta Upacara menggunakan kebaya pada saat Pelaksanaan upacara		
		10.00 - 11.00	Konsultasi RPP	Konsultasi dengan guru pembimbing Perencanaan RPP		
2.	Selasa, 1 Sep 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	menunggu siswa & siswa datang kesekolah		
		07.10 - 09.10	Pendamping kelas 1 x B	mendampingi siswa kelas 1 x B di kelas		
		10.00 - 11.00	Pembuat RPP	membuat RPP untuk minggu selanjutnya		
		16.00 - 18.00	membuat media ajar	membuat media pembelajaran untuk siswa kelas VII		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Rabu, 2 Sep 2015	07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas I & A	Mendampingi siswa - siswi kelas I & A di kelas		
		09.30 - 11.00	Monitoring DPL di kelas	DPL mengawasi pada saat mengajar di kelas		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VII B	Mendampingi, mengawasi siswa - siswi kelas VII B pada saat ulangan harian. Setelah itu di lanjutkan dengan materi baru, yaitu menyanyikan lagu daerah		
		13.00 - 14.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat untuk pembuatan Laporan		
4.	Kamis, 3 Sep 2015	08.00 - 10.00	Jaga piket	Menjaga di ruang piket		
		10.45 - 12.00	Mengajar kelas VII C	Memberi ulangan harian, setelah itu memberi materi baru pada siswa		
		10.30 - 11.30	Monitoring PPL	DPL melihat, pada saat mengajar di kelas		
		13.00 - 15.00	Bersih - bersih ruang musik	Membersihkan ruang musik bersama teman - teman PPL		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Jumat, 1 Sep 2015	07.40-09.15	mengeraj lada wia	memberi ulangan harian, setelah itu member voteri lagu baru tepok siswi siswi		
		13.00-15.00	berak. berak. ruang musik	Memasukkan dan merata ulang ruang musik Gersonic tenon-tenon PPL		
6.	Sabtu, 5 Sep 2015	07.10-09.50	elumen Regi	mengawasi elum siswi lada lada elum		
		10.05-12.20	Wanggar lada wia	mencampur ing, mengawasi lada dan ulan setelah itu memberi materi baru		
		12.30-14.30	plastik musik	mendampingi dan mengawasi siswi siswi yg ikut aktif musik		

Senin, 5 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003



Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02
Untuk Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
 ALAMAT LOKASI : Sepatan, Margasari, Depok, Jawa Barat
 GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd, M.Pd
 NAMA MAHASISWA : Vani Wahyuni
 NO. MAHASISWA : 12208291001
 FAK/JUR/PRODI : Pgs/ Pendidikan Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Dr. X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 Sep 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera Senin	Upacara diliputi oleh seluruh warga SMP N 3 Depok, sebagai pertanda seakan-akan mahasiswa dan mahasiswa PPL un.		
		09.00 - 12.00	Pembuatan laporan	<p>Pembuatan laporan PPL meliputi:</p> <p>Pembuatan badan laporan dan menyempurnakan lampiran catatan harian untuk dimintakan tanda-tangan</p>		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 8 Sep 2015	07.10 - 09.10	Pendampingan mengajar kelas 4B	Mengunjungi guru musik yang akan dibeker pengambilan nilai dengan materi lagu dari wawancara mengunjungi lokasi		
		10.00 - 12.00	Pembuatan laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan yang dijelaskan adalah metode bagian isi, laporan serta menginputkan lampiran, bentuk RPP, Program tahunan		
		12.00 - 14.00	Bimbingan Penulisan laporan	Bimbingan dengan DPL terkait sistematisasi Penulisan laporan PPL		
3.	Rabu, 9 Sep 2015	08.00 - 10.00	Pembuatan laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan, melakukan scan terhadap dokumen lampiran,		
		10.30 - 12.30	Pembuatan laporan PPL	Maminta terdapat dengan laporan pembimbing terkait administrasi laporan laporan		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		16.00 - 19.00	Pembuatan laporan PPL	menulis beberapa hal yang terkait dengan administrasi sekolah dan pembelajaran di kelas kelas		
4.	Kamis, 10 Sep 2015	08.00 - 11.00	Pembuatan laporan PPL	pengumpulan data selama 13 laporan, supaya dapat segera dicetak		
		12.00 - 14.00	Pembuatan laporan PPL (binibung)	Bertemu dengan DPL untuk pengoreksian laporan sebelum dicetak Selanjutnya menulis teks dengan untuk beberapa lampiran.		
5.	Jumat, 11 Sep 2015	07.00 - 09.00	berje Bakti	berje Bakti dengan sekolah warga sekolah untuk menyiapkan penelitian akreditasi		
		09.30 - 10.30	Rapat koordinasi kelompok	Rapat koordinasi kelompok terkait pengumpulan laporan PPL dan sistematika pengumpulan laporan		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Senin, 12 Sep 2015	09.00 - 11.00	Revisi RPL	Pemrosesan RPL dilaksanakan di perpustakaan SMP N 3 Depok, diikuti oleh 11 mahasiswa RPL, dosen pembimbing, kepala sekolah, koordinator RPL dan guru pembimbing mata pelajaran. Pemrosesan ini menandai berakhirnya RPL di SMP N 3 Depok.		

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing



Supriyanti, S.Pd., M.Pd
NIP: 19690324 199103 1 004

Senin, 12 September 2015

Mahasiswa,



Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



JURNAL KEGIATAN BELAJAR

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Absen	Jumlah
1.	Rabu, 12 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
2.	Kamis, 13 Agustus 2015	VII C	10.45 13.00	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
3.	Jum’at, 14 Agustus 2015	VII A	07.40 – 09.55	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
4.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII D	10.05 – 12.20	Bernyanyi secara unsino	Nihil	31
5.	Rabu, 19 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Bernyanyi dengan aransemen t sederhana	Nihil	32
6.	Kamis, 20 Agustus 2015	VII C	10.45 – 13.00	Bernyanyi dengan aransemen t	Nihil	32

10.	Rabu, 26 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	32
11.	Kamis, 27 Agustus 2015	VII C	10.45 – 13.00	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	31	32
12.	Jum’at, 28 Agustus 2015	VII A	07.40 – 09.55	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	32
13.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII D	10.05 – 12.20	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	31
17.	Rabu, 2 September 2015	VII B	10.05 – 10.45	Mengadak an Ulangan Harian	Nihil	32
18.	Kamis, 3 September 2015	VII C	10.45 – 13.00	Mengadak an Ulangan Harian	Nihil	32
19	Jumat, 4 September	VII A	07.40 – 09.55	Mengadak an Ulangan	Nihil	32



Lampiran 1

NOMOR LOKASI

43

• SMP NEGERI 3 DEPOK

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA

: SOPALAN, MAGUWO HARJO, DEPOK, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	RPP	RPP untuk mengajar		Rp. 20.000,-			Rp. 20.000,-
2.	Pembuatan Media Pembelajaran	Print partitur Lagu		Rp. 30.000,-			Rp. 30.000,-
	Total Jumlah Keseluruhan						Rp. 50.000,-

Mengetahui

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Sukendar, M.Pd

NIP. 19631007 198412 1 003

F.X Diah Kristianingsih.S.Pd.,M.A

NIP. 19791222 200501 2 003

Veni Wahyuni

NIM. 12208241007

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">Pengenalan ragam lagu etnik Nusantara daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">Mendengarkan lagu etnik daerah setempatMenyaksikan pertunjukan lagu etnik daerah setempatMengkaji elemen-elemen musik, irama, tempo,nada, dinamik lagu etnik daerah setempatMempresentasikan hasil diskusi	<ul style="list-style-type: none">Mengidentifikasi jenis-jenislagu etnik dari daerah setempatMengidentifikasi elemen-elemen musik; irama, tempo,nada,dinamika dan dari lagu daerah setempatMendeskrripsikan lagu (permainan pergaulan) yang ada di daerah setempat	Tes lisan	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none">Bagaimana pendapatmu tentang lagu etnis yang diperdengarkanBerikan tanggapan tentang elemen-elemen lagu etnik daerah setempat	4 4	Audio visual Buku teks Alat musik/ sumber bunyi

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Teknik
				Unjuk kerja
4.1. Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat 4.2. Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Mengaransir ragam lagu etnik Nusantara daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu etnik daerah setempat Membaca notasi/karya lagu daerah setempat Menuliskan pola irama, tempo, nada dan dinamika lagu etnik daerah setempat Mengaransir secara sederhana lagu etnik daerah setempat Menyajikan hasil aransemen secara sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pola irama lagu etnik setempat Mengaransir secara sederhana elemen-elemen musik lagu etnik daerah setempat Menampilkan aransemen lagu etnik setempat secara perorangan atau kelompok 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 11. mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	T
11.1 Mengidentifikasi ragam musik daerah setempat 11.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Tanggapan tentang karya musik nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang musik daerah setempat/ nusantara Mendengarkan beberapa karya musik daerah setempat/ nusantara Menukis penulaian tentang fungsi dan makna karya musik daerah setempat/ nusantara yang diperdengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam lagu dan karya musik sesuai dengan fungsinya Menjelaskan secara lisan dan tertulis tentang karya musik sesuai dengan kehidupan masyarakatnya Menyebutkan unsur keunikan musik daerah setempat 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
12. Mengekspresikan karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	T
12.1 mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat 12.2 menyajikan karya seni musik daerah setempat secara perseorangan dan berkelompok di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Aransemen sederhana lagu daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu etnik daerah setempat / nusantara Membaca notasi / karya musik daerah setempat/ nusantara Menuliskan pola irama lagu daerah setempat / nusantara Mengaransir secara sederhana lagu daerah setempat Menyajikan hasil aransemen secara sederhana baik perorangan maupun berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan prosedur mengaransir musik Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat Membuat perencanaan pagelaran Menyanyikan lagu daerah setempat dengan aransemen sederhana 	Tes k

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan jenis lagu etnik nusantara Mendiskusikan ciri khas lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan jenis lagu yang diperdengarkan Menidentifikasi ciri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara 	Tes tu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Karya musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang lagu yang didengar berdasarkan elemen musiknya Mengungkapkan keunikan atau keindahan dan pesan dari lagu yang didengar Menuliskan tanggapan pribadi tentang lagu yang didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Menuliskan/ mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Lagu-lagu etnik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pola irama, nada, dinamika lagu etnik nusantara Menuliskan jenis-jenis pola irama, untuk mengiringi lagu etnik nusantara Menggabungkan elemen-elemen musik melalui alat musik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dengan menggunakan alat musik 	Unju kerja

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	
				Tekn
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Karya musik nusantara		<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah di aransir dalam versi alat musik <p>Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diaransir dalam versi vokal</p>	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Kelas : VII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasikaryasenimusik.
Kompetensidasar : Mengidentifikasi jenis lagu daerah jawa tengah dan DIY.
Indikator : 1. Mengindetifikasi jenis-jenis lagudari daerah jawa tengah dan DIY
2. Mengidentifikasi elemen-llemen musik, Irama, tempo, nada, diamika dari lagu daerah jawa tengah dan DIY.
3. Mendefinisikan lagu (Permainan Pergaulan) yang ada didaerah jawa tengah dan DIY.
4. Menyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul secara berkelompok.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menyebutkan lagu-lagu dari daerah jawa tengah dan DIY.
2. Menyebutkan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu daerah jawa tengah dan DIY.
3. Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah lagu “ gundul-gundul pacul “.
4. Menyajikan lagu daerah Jawa tengah, lagu “gundul-gundul pacul“.

B. MATERI AJAR

1. MusikDaerah .

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. KegiatanPendahuluan

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. KegiatanInti

- Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui VCD/CD/kaset atau Guru.
- Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik daerah setempat.
- Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah setempat.
- Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan

C. KegiatanAkhir

Menanyakan kesulitan siswa selama PBM

Menyimpulkan Materi Pelajaran

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- Buku "SeniBudaya 1 untuk SMP"
- Tekslagudareahgundul-gundul pacul"
- Video, Guru.

F. PENILAIAN

- Teknik : TesLisan
- Bentuk instrumen :
 1. Sebutkan nama irama, dinamik, tempo pada lagu "gundul-gundul pacul"?
 2. Berasal dari daerah mana lagu " gundul-gundul pacul"?
 3. Apa saja ciri-ciri musik daerah khususnya Jawa Tengah?

G. FORMAT PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Mampu menyebutkan keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY• Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul secara berkelompok	Tes tertulis Tes praktek	Tes uraian Praktek benyanyi di depan kelas	<ul style="list-style-type: none">• Tuliskan tentang keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY•

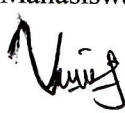
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 11 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	:	VII / I
Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit
Standar kompetensi	:	Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi dasar	:	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat
Indikator	:	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi lagu Gundul-gundul pacul• Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul dengan aransemen sederhana secara berkelompok

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- a. Mendeskripsikan lagu (permainan pergaulan) dari lagu model “ Gundul-gundul pacul”.
- b. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” dengan aransemen sederhana.

2. MATERI AJAR

- a. Musik Daerah
- b. Praktek Musik

3. METODE

Model pendekatan CTL dan Lifeskill

4. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

1. Mendengarkan lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah diaransemen.
2. Belajar memahami interpretasi lagu “ Gundul-gundul pacul”.

3. Mempelajari lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah di aransemen secara sederhana dengan iringan musik (Keyboard).
4. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” secara berkelompok dengan iringan keyboard.

c. Kegiatan akhir

Tes Perbuatan.

5. ALAT / SUMBER BELAJAR

- Buku “Terampil Bermusik 1 untuk SMP” oleh Wahyu Purnomo, dkk. Jakarta :Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Partitur lagu “Gundul-Gundul Pacul”
- Keyboard.

6. PENILAIAN

Teknik : Tes unjuk Kerja

Bentuk instrumen : Uji Petik Kerja

Contoh Instrumen : Nyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan baik secara berkelompok.

7. Format Penilaian : Uji Petik Kerja

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan nada					
Kekompakan					
Harmoni					
Penampilan					
Jumlah					

Keterangan : 1 = sangatkurang
2 = kurang
3 = cukup

4 = baik
5 = sangatbaik

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 18 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK

Kelas : VII (tujuh)

Mata Pelajaran : Seni Budaya(Seni Musik)

Semester : 1 (satu)

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik

Indikator : • Mengenali dua jenis notasi dalam musik
• Mengenali notasi balok dan penerapannya

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menyebutkan dua notasi yang digunakan dalam seni musik.
2. Mengenali jenis-jenis ketukan dan nilai nada dalam notasi balok.
3. Menulis notasi balok secara sederhana.

II. Materi Ajar

Menulis notasi balok dengan bantuan software *Sibelius*

III. Metode Pembelajaran

- Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Mengenalkan software *sibelius* beserta menunya
- Mencontohkan penulisan notasi balok dalam *sibelius*

c. Kegiatanakhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dan membaca notasi balok

V. SumberBelajar

- Partitur lagu dengan notasi balok

VI. Penilaian

Teknik : Tes Tertulis

Bentukinstrumen : 1. Salinlah notasi balok di bawah ini! (Soal terlampir)

VII. Format Penilaian

$$\frac{B+5}{7} = SKOR$$

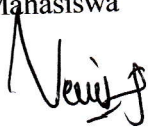
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana S.Pd.M.,Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 11 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK
Kelas : VII (tujuh)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik
Indikator : ❖ Menulis notasi balok
❖ Mampu membaca notasi balok

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menulis notasi balok sendiri di atas kertas partitur
2. Mampu membaca notasi balok

II. Materi Ajar

Soal – soal notasi balok

III. Metode Pembelajaran

- Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Memberikan soal berisi materi notasi balok
- Mencontohkan menyanyikan lagu dengan notasi balok

- Memulai berlatih menulis dengan dipandu guru.

c. Kegiatanakhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dalam software *Sibelius*.
- Memberikan tugas untuk dikumpulkan pertemuan berikutnya

V. SumberBelajar

- Software *Sibelius*.

VI. Penilaian

Teknik : Teslisan dan tes praktek

Bentukinstrumen : 1. Sebutkan menu-menu dasar dalam software *Sibelius*.

2. Cobatuliskannotasi balok sesuai dengan kreativitas masing-masing.

VII. Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Pengetahuan menu dasar					
2	Kelincahan menulis					
3	Kreativitas					
4	Pemahaman					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

A = sangatbaik B+ = baik B = cukup
C = kurang C- = sangatkurang

Konversi

A = 90 - 100 B+ = 83-90 B = 76-82
C = 70-75 C- = 60-69

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd.M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 25 Agustus 2015

Mahasiswa

Veni Wahyuni

Veni Wahyuni

NIM.12208241007

NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

KELAS :VII A

NO	NIS	NAMA	L/P	KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					RT NILAI HARIAN (KD)
				U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	
1	5631	ADINDA YASIN ULIL ABROR	P		80			80.0		77			77.0		75			75.0	93				93.0	81.3
2	5632	ALVIN ANGGARA PUTRA	L		75			75.0		75			75.0		77			77.0	93				93.0	80.0
3	5633	ANINDITA DEWAYANI PUTRI AVIANTI	P		75			75.0		77			75.0		78			78.0	8				8.0	80.3
4	5634	ANISA LESTARI	P		75			75.0		77			75.0		77			77.0	87				87.0	78.5
5	5635	ASITA EKA WIDYANINGRUM	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	98				98.0	81.3
6	5636	BAGUS AJI SAPUTRA	L		75			75.0		75			75.0		76			76.0	93				93.0	79.8
7	5637	BINTANG PUTRI AULIA	P		80			80.0		80			80.0		75			75.0	94				94.0	82.3
8	5638	FAHRIZAL IBNU MUSTAFA	L		75			75.0		75			75.0		77			77.0	99				99.0	81.5
9	5639	FEBRI BESAR WIBAWA	L		75			75.0		75			75.0		85			85.0	93				93.0	82.0
10	5640	FRISKA LATHIFA ZHAHIR	P		70			70.0		75			75.0		80			80.0	97				97.0	80.5
11	5641	HANA TSABITAH QURROTA 'AINI	P		75			75.0		75			75.0		95			95.0	98				98.0	85.8
12	5642	ISMA RUFAIDA	P		75			75.0		75			75.0		77			77.0	87				87.0	78.5
13	5643	JULIAN KIYOSAKI HANANTA	L		70			70.0		75			75.0		77			77.0	98				98.0	80.0
14	5644	LUTHFI LUQMANSYAH	L		75			75.0		77			77.0		76			76.0	99				99.0	81.8
15	5645	MOHAMAT FIKHO NUR FITRI	L		70			70.0		75			75.0		78			78.0	89				89.0	78.0
16	5646	MUHAMMAD ANGGORO ADHIMUKTI	L		70			70.0		77			77.0		90			90.0	89				89.0	81.5
17	5647	MUHAMMAD FARHAN BUDIYANTO	L		75			75.0		78			78.0		85			85.0	96				96.0	83.5
18	5648	MUHAMMAD RIZAL FEBRIYANTO	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5
19	5649	NABILA NASABANDIA	P		85			85.0		79			79.0		75			75.0	83				83.0	80.5
20	5650	NABYLURO'YRYAN AHMAD	L		75			75.0		77			77.0		95			95.0	97				97.0	86.0
21	5651	NAMIRA MASHITA	P		80			80.0		87			87.0		80			80.0	97				97.0	86.0
22	5652	NANDHA DHESMAWAN	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	96				96.0	78.0
23	5653	NAWANG SYAH PUTRA PRADANA	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	94				94.0	81.0
24	5654	NISWA MUFLIHA	P		80			80.0		87			87.0		80			80.0	89				89.0	84.0
25	5655	NOVERINTO GILANG NUZUL RAMADHAN	L		80			80.0		80			80.0		80			80.0	97				97.0	84.3
26	5656	NUR CHANIFAH	P		70			70.0		77			77.0		77			77.0	93				93.0	79.3
27	5657	PRAMUDYA KURNIA ISYA	L		75			75.0		80			78.0		78			80.0	90				90.0	80.8
28	5658	RAUL MUFLIH AL NAUFAL ARIFIN	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5

29	5659	ROIHAN ACHMAD HANAFI	L		75		75.0		78		78.0		78		78.0	90		90.0	80.3
30	5660	ROSEMALADEWI SEPTIYANNA	P		75		75.0		80		80.0		78		78.0	94		94.0	81.8
31	5661	SITI NURJANNAH	P		75		75.0		80		80.0		75		75.0	97		97.0	81.8
32	5662	ZAIN AL'ASROR	L		75		75.0		78		78.0		79		79.0	91		89.0	80.3

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd.
19631007 198412 1 003

KETERANGAN

KD KOMPETENSI DASAR

UH ULANGAN HARIAN

RMD REMIDIAL

RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

**NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016**

KELAS : VII C

NO	NIS	NAMA	L/P	KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					RT NILAI HARIAN (KD)
				U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	
1	5695	ALFIAN NURHIDAYAT	L		80			80.0		85			85.0		75			75.0	86				86.0	81.5
2	5696	AMR ABDUL AZIZ	L		80			80.0		85			85.0		80			80.0	96				96.0	85.3
3	5697	ANDHIKA ZAKARIA PUTRA ARDIANTO	L		77			77.0		80			80.0		80			80.0	91				91.0	82.0
4	5698	ANDINDA PUDIA NUGRAHENI	P		80			80.0		85			85.0		76			76.0	96				96.0	84.3
5	5699	ANGGITA FADILLA RAMADANY	P		80			80.0		85			85.0		78			78.0	83				83.0	81.5
6	5700	ARBANAYA WEEBE RAMZAN	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	99				99.0	82.8
7	5701	CHRISTIAN MARIO JUAN KUSUMA	L		80			80.0		85			85.0		85			85.0	91				91.0	85.3
8	5702	CINTA KALISTILLA JARI	P		80			80.0		85			85.0		77			77.0	87				87.0	82.3
9	5703	FEBRIANA SRI ANGGARAINI	P		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5
10	5704	FIRDAUS SATYA NUGRAHA	L		80			80.0		85			85.0		78			78.0	90				90.0	83.3
11	5705	HELGA IVAN NUR ISHAQ	L		75			75.0		85			85.0		78			78.0	94				94.0	83.0
12	5706	KHOIRINA BULAN MAHARANI	P		75			75.0		77			77.0		85			85.0	94				94.0	82.8
13	5707	LAILI AYU MAHARANI	P		80			80.0		87			87.0		85			85.0	97				97.0	87.3
14	5708	MUHAMMAD YORDAN	L		75			75.0		78			78.0		80			80.0	93				93.0	81.5
15	5709	NASYWA SAYYIDINA PUTRI	P		75			75.0		77			77.0		85			85.0	93				93.0	82.5
16	5710	NAUFAL HAKIIM	L		75			75.0		78			78.0		87			87.0	98				98.0	84.5
17	5711	NOHAN REMBULAN HARTIKASARI	P		80			80.0		85			85.0		75			75.0	86				86.0	81.5
18	5712	NOVIA RAHMAWATI	P		75			75.0		78			78.0		80			80.0	97				97.0	82.5
19	5713	PANGGI RAHMAWAN SANJAYA	L		80			80.0		85			85.0		90			90.0	94				94.0	87.3
20	5714	RADHITYA PUTRA ARYANA	L		75			75.0		78			78.0		88			88.0	96				96.0	84.3
21	5715	RANGGA DEDE SYAHPUTRA	L		75			75.0		80			80.0		90			90.0	96				96.0	85.3
22	5716	RIDHO ABDULLAH AKBAR	L		85			85.0		78			78.0		77			77.0	94				94.0	83.5
23	5717	RIFKI ADITYA FIRDIANSYAH	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	86				86.0	79.0
24	5718	RIZQI MARGI AMALIA	P		80			80.0		85			85.0		75			75.0	7				70.0	77.5
25	5719	SASKHIA RHEICHA FARAZ	P		75			75.0		78			78.0		80			80.0	96				96.0	82.3
26	5720	SINTA NUR RAHMAH	P		80			80.0		85			85.0		70			70.0	69				69.0	76.0
27	5721	SISKA CANDRA MUKTI	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	89				89.0	79.0
28	5722	SOFIA MUKAROMAH	P		75			75.0		75			75.0		75			75.0	89				89.0	78.5
29	5723	TT. MAYYOUNG ARIFIN ILHAM	L		80			80.0		85			85.0		85			85.0	98				98.0	87.0
30	5724	WAHYU NURUL PURWANTININGSIH	P		80			80.0		78			78.0		80			80.0	87				87.0	81.3
31	5725	WATI PURNINGSIH	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	73				73.0	75.0

32	5726	YUDHIAN ULIN NUHA	L		80		80.0		85		85.0		87		87.0	98		98.0	87.5
----	------	-------------------	---	--	----	--	------	--	----	--	------	--	----	--	------	----	--	------	------

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd.
19631007 198412 1 003

KETERANGAN

KD KOMPETENSI DASAR

UH ULANGAN HARIAN

RMD REMIDIAL

RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

FOTO KEGIATAN







LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
Kode Pos: 55282, Telp: (0274) 885664



Disusun oleh:

Veni Wahyuni / 12208241007

Pendidikan Seni Musik

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Veni Wahyuni
NIM : 12208241007
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Depok, 10 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Francisca Xaveria Diah S.Pd., M.A.

NIP.19791222 200501 2 003

Supriyana, S.Pd, M.Pd.I

NIP. 19690324 199103 1 004

Mengesahkan,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Depok

Koordinator PPL
SMP Negeri 3 Depok



Sukendar, S.Pd, M.Pd
NIP.19631007 198412 1 003

Supriyana, S.Pd, M.Pd.I
NIP.19690324 199103 1 004

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok mulai tanggal 10 Agustus s.d.12 September 2015.

Laporan ini di susun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Ibu Siti Mulyani, M.Hum, selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
4. Ibu F.X Diah Kristianningsih S.Pd.,M.A selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 3 Depok.
5. Bapak Sukendar, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Depok yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 3 Depok.
6. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I, selaku koordinator sekolah PPL UNY 2015 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Depok yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP Negeri 3 Depok.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Sleman, 10 September 2015

Penyusun

Veni Wahyuni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

ABSTRAK viii

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang..... 1

 B. Analisis Situasi 2

 C. Perumusan Program 10

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL 13

 A. Persiapan 13

 1. Pembekalan 13

 2. Pengajaran Mikro..... 13

 a. Tujuan Pengajaran Mikro 13

 b. Praktik Pengajaran Mikro 13

 c. Observasi Pembelajaran di Kelas 14

 d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran 15

 B. Pelaksanaan PPL 15

 1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran 16

 2. Persipan Bahan Ajar 16

 3. Praktik Mengajar di Kelas 17

 a. Praktik Mengajar Terbimbing 17

 b. Praktik Mengajar Mandiri 17

 c. Perincian Praktik Mengajar 17

 4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing 18

 5. Pemberian *Feedback* oleh Guru Pembimbing 18

 6. Pelaksanaan Evaluasi 19

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL 19

 1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran 19

 2. Hasil Praktik Mengajar 19

 3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan 20

 a. Observasi Lapangan 20

 b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas 20

 c. Praktik Mengajar 20

d. Praktik Persekolahan 20

e. Faktor Pendukung Program PPL 21

f. Faktor Penghambat 21

4. Refleksi 21

BAB III PENUTUP 22

A. Kesimpulan 23

B. Saran 24

DAFTAR PUSTAKA 25

LAMPIRAN 26

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Jadwal Pelajaran
5. Kalender Pendidikan
6. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
7. Jurnal Mengajar
8. Laporan dana
9. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Silabus Kelas VII Semester 1
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester 1 yang digunakan mengajar di SMP Negeri 3 Depok.
10. Daftar Nilai Siswa kelas VII A
11. Daftar Nilai Siswa kelas VII C
12. Foto Kegiatan

ABSTRAK

KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 3 DEPOK

Oleh: Veni Wahyuni / 12208241007

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Depok adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dengan jumlah mengajar sebanyak 8 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 3 Depok rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



BAB I

PENDAHULUAN

A.LATAR BELAKANG

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
 - Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 - Pengelolaan Ruang Musik
4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal



untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keteampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa tentunya harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok harus melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL di SMP Negeri 3 Depok, Sleman, Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi, baik fisik maupun non-fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan riil sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi tersebut kemudian kami rancang dalam beberapa program kerja.

1. Kondisi Umum SMP Negeri 3 Depok

SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang mempunyai banyak prestasi untuk daerah Kabupaten Sleman. SMP N 3 Depok secara resmi berdiri pada tanggal 30 Juli 1980. Secara geografis SMP Negeri 3 Depok terletak di daerah Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah itu berada pada wilayah yang cukup tenang dan nyaman karena jauh dari jalan raya yang cukup padat lalu lintas sehingga memungkinkan siswa untuk berkonsentrasi selama mengikuti kegiatan pembelajaran. SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun ajaran 2015/2016.

2. Profil Sekolah

Visi yang dimiliki SMP N 3 Depok adalah “UNGGUL DALAM MUTU MENJADI KEBANGGAAN MASYARAKAT”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

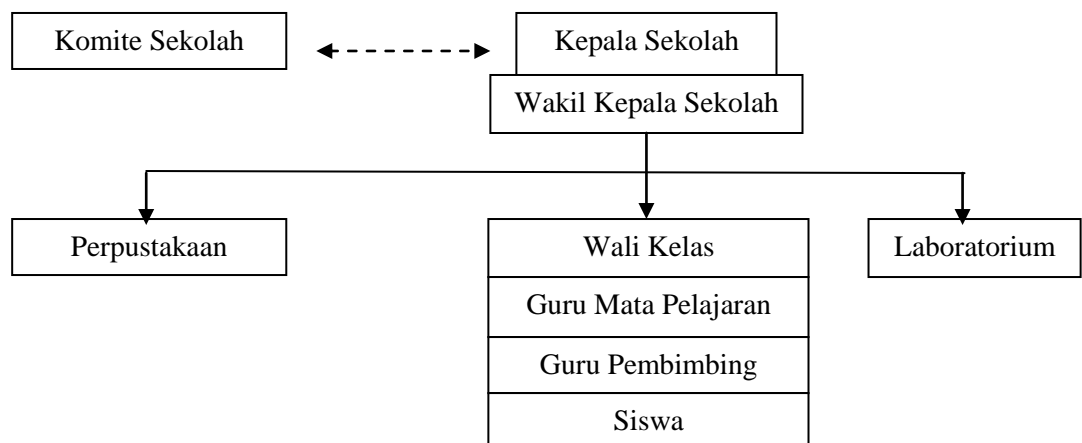


**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- Melaksanakan pembelajaran secara terpadu agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
- Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
- Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
- Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
- Membiasakan budaya mutu semua warga sekolah.
- Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

3. Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Depok



4. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Depok secara geografis berada cukup jauh dari jalan raya yaitu sekitar 300 meter. Dilihat dari segi fisik, saarana dan prasarana pendidikan yang ada di SMP Negeri 3 Depok sudah memadai. Sekolah tersebut memiliki berbagai fasilitas yang digunakan untuk membantu kelancaran proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pada pra PPL, diperoleh data sebagai berikut:

- SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang kelas VII, VIII dan IX.

Tabel 1. Data ruangan SMP Negeri 3 Depok

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang
9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/Kantin Kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area Parkir Guru	1 Ruang
20.	Area Parkir Sepeda Siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	12 Ruang
22.	Pendopa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang Alat-Alat Olahraga	1 Ruang
25.	Ruang Seni	2 Ruang

a) Ruang kelas berjumlah 12 ruang, diantaranya:

- 4 ruang kelas VII yang terletak di sebelah barat lapangan Voly
- 4 ruang kelas VIII terletak di sebelah selatan Laboratorium IPA
- 4 ruang kelas IX terletak di sebelah utara kantin sekolah

b) Ruang TU dan Ruang Kepala Sekolah berada di lantai 1, sebelah barat lapangan basket. Ruangan ini cukup terjangkau sehingga baik siswa maupun masyarakat luar yang mempunyai kepentingan dengan informasi sekolah dapat segera dilayani. Ruang Komite/Ruang TU Sekolah sebagai tempat untuk koordinasi Komite Sekolah SMP Negeri 3 Depok. Selain itu, ruang tersebut digunakan sebagai tempat untuk membayarkan uang SPP bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.

c) Ruang guru ditempati oleh semua guru dari berbagai bidang mata pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Depok. Beserta dengan toilet yang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

berada di sebelah utara ruang guru. Toilet tersebut diperuntukkan bagi guru-guru khususnya SMP Negeri 3 Depok.

- d) Ruang organisasi kesiswaan seperti: OSIS, koperasi sekolah/kantin kejujuran. Ruang OSIS sebagai tempat untuk koordinasi OSIS SMP Negeri 3 Depok, sedangkan koperasi sekolah/kantin kejujuran, digunakan sebagai tempat membeli makan saat istirahat bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- e) Ruang tamu ini digunakan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah yang memiliki kepentingan dengan SMP Negeri 3 Depok.
- f) Ruang perpustakaan terletak di sebelah utara lapangan basket. Ruang ini berisikan buku inventarisasi SMP Negeri 3 Depok, yang diharapkan dapat menunjang wawasan putra-putri khususnya siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok. Ruang ini juga berguna untuk menunjang prestasi akademik siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- g) Laboratorium komputer, laboratorium IPA dan laboratorium multimedia terletak di sebelah timur lapangan basket. Ketiga ruang tersebut berada dalam satu tempat yang bersebelahan. Laboratorium tersebut digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok khususnya dalam bidang IPA, komputer dan multimedia.
- h) Ruangan BK digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami permasalahan saat proses pembelajaran. Ruangan ini terletak di sebelah ruang UKS.
- i) Masjid di SMP Negeri 3 Depok terletak di sebelah barat kelas IX C. Masjid digunakan sebagai tempat ibadah guru, siswa dan karyawan SMP Negeri 3 Depok. Masjid ini dilengkapi dengan tempat wudhu pria dan wanita, toilet dan seluruh alat-alat ibadah seperti sajadah, mukena dan Al-Qur'an. Masjid ini juga digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti: sholat dhuhur dan sholat jum'at berjamaah, pesantren kilat dll.
- j) Ruang agama Kristen dan Katolik, ruang ini digunakan oleh siswa-siswi untuk memahami lebih jauh dan dalam lagi mengenai agama yang dianutnya (selain agama Islam). Bangunan WC juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Depok.
- k) Ruangan UKS digunakan sebagai tempat istirahat apabila terdapat siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami gangguan kesehatan saat berada di sekolah. Ruangan ini terletak di sebelah ruang BK.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- l) Ruang kantin dan koperasi (kantin kejujuran) digunakan bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok untuk membeli makanan saat jam istirahat. Kantin terletak di sebelah masjid dan kelas IX C, sedangkan kantin kejujuran letaknya ada di sebelah ruang OSIS.
- m) Lapangan upacara dan basket terletak dalam 1 tempat yaitu di tengah-tengah antara ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, perpustakaan dan laboratorium. Lapangan upacara digunakan sebagai tempat upacara setiap Senin, sedangkan lapangan basket digunakan pada saat mata pelajaran olah raga dan ekstrakurikuler.
- n) Terdapat 3 tempat parkir (1 tempat untuk guru, 2 tempat untuk parkir sepeda siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok) yang luas sehingga kendaraan guru karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.
- o) Kamar mandi digunakan untuk membuang air kecil ataupun air besar oleh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- p) Lapangan voli digunakan untuk proses pembelajaran dengan mata pelajaran olah raga, tempat ini terletak di samping kelas VII B, VII C dan VII D.

b. Jumlah guru dan karyawan sebanyak orang

Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan

No.	Nama	Tugas/Mengajar	Jabatan
1.	Sukendar, S.Pd, M.Pd	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2.	Suhartono, S.Pd	Elka/Prakarya	Waka Kurikulum
3.	Supriyana, S.Pd, M.Pd.I	Seni Budaya	Waka Kesiswaan
4.	Hj. Maslikhah, S.Pd	BK	Ur-Humas
5.	Suyono, S.Pd	Seni Budaya	Ka Perpustakaan
6.	CH. Mardi Utomo, S.Pd	IPA	Ka Laboratorium IPA/ Wali Kelas VIII D
7.	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8.	Wirani Rahmawuryanti N, S.Pd	B. Inggris	Wali Kelas IX



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

			A
9.	JA Suswandari, S.Pd	IPS	Wali Kelas IX B
10.	Walidi Panggung, S.Pd	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11.	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12.	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A
13.	Rr. Lies Haryanti, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VIII B
14.	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C
15.	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16.	Wasito, S.Pd	Matematika	Wali Kelas VII B
17.	Adi Sudarmono, S.Pd.T	TIK/Prakarya	Wali Kelas VII C
18.	Justin Siringo Ringo	B. Indonesia	Wali Kelas VII D
19.	Endang Wahyutiningsih, S.Pd	Matematika	Guru
20.	GM. Suprpti H, S.Pd	Matematika	Guru
21.	Rismanto, S.Pd, M.Or	PENJASORKES	Guru
22.	Budi Raharjo, MA	PA Hindu	Guru
23.	Surti Handayani, S.Pd	IPA	Guru
24.	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
25.	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
26.	Rismaniyati, S.Pd	B.Inggris	Guru
28.	Sri Wahyuni, S.Pd,Si	IPA	Guru
29.	Natalia Nugri Mulyanti H.BA	PA Katholik	Guru
30.	Afwas Muhammad Afif, S.Pd	B.Jawa	Guru
31.	Muhamad Iqbal Ihsani, S.Ag, M.Pd.I	PA Islam	Guru
32.	Yuwarni		Tata Usaha
33.	Akhmad Kundori		Tata Usaha



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

34.	Florensius Slamet Suseno		Tata Usaha
35.	Maryana		Tata Usaha
36.	Mulyata		Tata Usaha
37.	Sularto		Tata Usaha
38.	Srihadi		Tata Usaha
39.	Walyono		Tata Usaha
40.	R. Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

- c. Jumlah siswa sebanyak 379 orang yang terbagi menjadi kelas VII, kelas VIII dan kelas IX pada tahun ajaran 2015/2016

Tabel 3. Rincian Jumlah Siswa

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah Siswa
	Laki-Laki	Perempuan		
VII	67	60	4	127
VIII	61	67	4	128
IX	51	73	4	124

- d. Sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa serta ruang guru.

5. Kondisi Non Fisik

a. Potensi Siswa

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 3 Depok sangat memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian ataupun karakter manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 3 Depok juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti: Musik, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Pleton Inti), Pencak Silat, PMR, Pramuka dan *Story Telling*. SMP Negeri 3 Depok mempunyai siswa dan siswi yang cukup berpotensi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

Hal tersebut dibuktikan dengan berbagai prestasi yang berhasil diraih baik di bidang intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2).

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.

d. Bimbingan Konseling

SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan konsultasi Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak di sebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.

f. Ekstrakurikuler

SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain:

- 1) Pramuka
- 2) Pencak Silat
- 3) KIR
- 4) Basket
- 5) Voli
- 6) Futsal
- 7) Tari
- 8) Tonti
- 9) Story Telling
- 10) Musik



C. Rumusan Program Kegiatan PPL

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari dan 8 Agustus 2015, SMP Negeri 3 Depok sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 3 Depok tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antara lain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan.

2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.



3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 28 Februari 2015 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 3 Depok

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di dua kelas yaitu kelas VII A, VII C. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

7. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

8. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

9. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

1. Pembekalan

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

2. Pengajaran Mikro

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

b. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - (a) Latihan menyusun RPP



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
- (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
 - (b) Materi pelajaran
 - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
 - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Budaya mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VII A. Guru yang di kelas tersebut adalah Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd.I. Tujuan dari observasi ini adalah agar calon guru mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan di kelas atau lapangan:

- Membuka pelajaran
- Interaksi dengan siswa
- Metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran
- Penggunaan waktu
- Penampilan guru
- Cara menutup kegiatan belajar mengajar

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Perhitungan waktu efektif
 - b) Program tahunan dan program semester
 - c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
 - d) KK dan sistem penilaian
 - e) Program Pelaksanaan Harian
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Penggunaan waktu
 - f) Cara motivasi siswa
 - g) Teknik bertanya
 - h) Teknik penguasaan kelas
 - i) Penggunaan media
 - j) Bentuk dan cara evaluasi
 - k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
 - a) Di dalam kelas
 - b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran

Pembuatan bahan ajar dan media pembelajaran ditujukan agar siswa dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan oleh praktikan. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan dapat membuat media pembelajaran berupa alat peraga dan main mapping.

B. Pelaksanaan PPL

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan



keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi.

Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

2. Persiapan Bahan Ajar

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Budaya yang berisikan materi tentang Seni Musik untuk kelas VII.



3. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang beberapa kali di dampingi oleh Guru Pembimbing. Pada proses pembelajaran selanjutnya, mahasiswa praktikan beberapa kali mengajar tanpa guru pembimbing, tetapi sudah berkoordinasi terlebih dahulu dengan Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar minimal 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.00 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII A dan VII C yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Budaya sebanyak 6 jam pelajaran dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 4) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah mengajar yang dilakukan di kelas tanpa didampingi oleh guru. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut dari kegiatan praktik mengajar terbimbing. Kegiatan ini merupakan kegiatan inti dari kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda, yang dimulai dari pemberian materi, penugasan dan ulangan harian.

c. Perincian Praktik Mengajar

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Kelas	Jam Ke
1.	Kamis, 13 Agustus 2015	Apresiasi Musik	VII C	6-8



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

2.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Apresiasi Musik	VII A	2-4
3.	Kamis, 20 Agustus 2015	Menanyikan Aransemen sederhana	VII C	6-8
4.	Jum'at, 21 Agustus 2015	Menanyikan Aransemen sederhana	VII A	2-4
5.	Kamis, 27 Agustus 2015	Belajar Menulis Not Balok dengan Menggunakan software <i>sibelius</i>	VII C	6-8
6.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Belajar Menulis Not Balok dengan Menggunakan software <i>sibelius</i>	VII A	2-4
7.	Kamis, 3 September 2015	Ulangan Harian	VII C	6-8
8.	Jumat, 4 September 2015	Ulangan Harian	VII A	2-4

4. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.

5. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.



6. Pelaksanaan Evaluasi

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan tugas individu dan tugas kelompok. Tugas Individu adalah praktek menulis notasi balok dengan software *sibelius*. Sedangkan tugas kelompok berupa praktek menyanyikan lagu daerah secara berkelompok dengan aransemen sederhana. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Budaya yaitu 75. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Soal tugas not balok
- c. Analisis kriteria penilaian
- d. Daftar nilai siswa
- e. Presensi siswa
- f. Jadwal mengajar guru
- g. Program pelaksanaan harian

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.



- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 3 Depok. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- 1) Pengelolaan administrasi sekolah
- 2) Pengelolaan Ruang Musik
- 3) Mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

e. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas VII A dan VII C, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.

f. Faktor Penghambat

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

4. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 8 kali pertemuan dengan 4 RPP untuk kelas VII.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik
- d. Penyampaian materi yang kadang kurang menarik
- e. Belum dapat mengolah emosi dengan baik

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas
- f. Membuat beberapa rencana mengajar
- g. Memberikan motivasi kepada siswa
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Meskipun terdapat hambatan dan kendala beberapa kali, tetapi hal tersebut tidak menjadi sesuatu yang berarti.

Mahasiswa praktikan merasakan banyak manfaat yang diperoleh dari kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok. Mahasiswa praktikan lebih banyak pengalaman dan latihan baik dalam pengetahuan dan kemampuan di dunia pendidikan. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan:

1. Mahasiswa praktikan melaksanakan PPL di kelas VII A dan VII C SMP Negeri 3 Depok dengan mengampu mata pelajaran Seni Budaya.
2. Mahasiswa praktikan membuat RPP sebanyak 4 buah, tugas individu dan tugas kelompok.
3. Mahasiswa praktikan membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
4. Mahasiswa praktikan memulai kegiatan PPL sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015, mengajar di kelas setiap hari kamis (2 jam pelajaran), jumat (2 jam pelajaran). Materi yang diajarkan oleh mahasiswa praktikan berupa materi tentang apresiasi musik, menyanyikan lagu yang sudah di aransement, menulis notasi balok di software *sibelius*.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 8 kali tatap muka.
6. Mahasiswa membuat tugas individu dan kelompok yang dilaksanakan pada setiap akhir pertemuan, yaitu antara lain tugas Tugas Individu adalah praktek menulis notasi balok dengan software *sibelius*. Sedangkan tugas kelompok berupa praktek menyanyikan lagu daerah secara berkelompok dengan aransemen sederhana.
7. Setelah dilaksanakan evaluasi, praktikan membuat analisis nilai ulangan.



B. Saran

Demi mewujudkan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal, dimasa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kepada Pihak LPPMP

- a. Pelaksanaan PPL terkait dengan waktu pengajaran yang diberikan. Pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik, kendala yang dihadapi di lapangan adalah kurangnya waktu untuk praktek pengerjaan karya. Hal tersebut berpengaruh pada hasil karya para siswa. Sehingga diharapkan kedepannya perlu diperhitungkan dengan baik mengenai mata pelajaran yang membutuhkan praktek.
- b. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- c. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
- d. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
- e. Pihak LPPMP perlu lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung, kegiatan praktik lapangan, dan praktik mengajar.

2. Sekolah

- a. Pemberian bimbingan PPL yang sudah baik harus dipertahankan dan ditingkatkan.
- b. Kerjasama dengan mahasiswa PPL harus senantiasa dipertahankan dan lebih ditingkatkan.

3. Mahasiswa PPL

- a. Pada saat mengajar sangat diperlukan kesabaran agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal dan tidak menganggap pemberian materi terlalu cepat.
- b. Materi yang diberikan memang harus dibuat sekreatif mungkin, karena tidak semua siswa bisa menerima pelajaran dari hal yang sama.
- c. Hendaknya mahasiswa segera menyelesaikan tugas-tugasnya agar dapat selesai bahkan sebelum tenggang waktu yang diberikan.
- d. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- e. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama .
- f. Mahasiswa harus menjaga kebersamaan dan kekompakan serta lebih terbuka sehingga dapat terencana dan terlaksanakan dengan baik semua program PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Panduan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. LPPMP : Yogyakarta



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Lampiran 1

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP N 3 Depok	NAMA MHS.	:
Veni Wahyuni			
ALAMAT SEKOLAH	: Sopalan, Maguwoharjo	NO MHS.	:
12208241007			
	Depok, Sleman	FAK/ JUR. PRODI	:
FBS/ PSM			

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi, lengkap dengan kawat duri di atasnya.	Baik
2.	Potensi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok diantaranya adalah mading, seni tari, olahraga.	Baik
3.	Potensi Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan adapula yang lulus S2. Pada saat ini guru-guru sedang giat meraih sertifikasi. Mayoritas telah memperoleh sertifikasi.	Baik
4.	Potensi Karyawan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan	Baik

		telah lulus S1.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja dan kursi serta terdapat LCD.	Baik
6.	Perpustakaan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Depok beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya.	Baik
7.	Laboratorium	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki laboratorium IPA, Komputer dan Multimedia yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik IPA, Komputer maupun Multimedia. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik, seperti gelas ukur, timbangan, penjepit, komputer dll. Selain itu laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Depok cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara.	Baik
8.	Bimbingan Konseling	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Depok.	Baik

9.	Bimbingan Belajar	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bimbingan belajar bagi peserta didik. Kegiatan bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Depok dilakukan sepulang sekolah setiap hari Senin dan Selasa.	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, PMR, basket, volley, paduan suara, tari, dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Depok yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan.	Baik
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS.	Baik
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan.	Baik
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis ilmiah remaja di SMP Negeri 3 Depok sudah ada. Peserta didik di SMP Negeri 3 Depok aktif untuk membuat karya tulis ilmiah remaja.	Baik
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis oleh guru di SMP Negeri 3 Depok masih kurang dibuktikan dengan masih sedikit guru yang membuat karya tulis	Kurang

		ilmiah.	
15.	Koperasi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll.	Baik
16.	Tempat Ibadah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di depan sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di samping Perpustakaan.	Baik
17.	Kesehatan Lingkungan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik.	Baik

Sleman, 28 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

Supriyana.,S.Pd.,M.Pd.I

Veni Wahyuni

NIP.19690324 199103 1 004

NIM.12208241007



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Lampiran 2

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Veni Wahyuni PUKUL: 08.00 – 09.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12208241007 TEMPAT PRAKTIK : Kelas 7A
TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015 FAK/ JUR. PRODI: FBS/PSM

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pelatihan/ Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum yang digunakan oleh SMP Negeri 3 Depok adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Penerapannya sudah sesuai dengan KTSP.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan KTSP.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan sesuai dengan KTSP dan proses pembelajaran.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, presensi peserta didik, dan memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan sebelumnya.
	2. Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi kemudian guru memberikan penjelasan, dan siswa memperhatikan.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan terstruktur.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia dan memberikan penekanan-penekanan pada bagian kata yang penting. Namun sesekali Guru menggunakan bahasa daerah .
	5. Penggunaan Waktu	15 menit digunakan untuk membuka salam dan mereview materi sebelumnya. 1.5 jam selanjutnya digunakan untu penjelasan materi dan pemberian tugas.
	6. Gerak	Pembawaan guru di dalam kelas berwibawa, selain itu tidak selalu duduk di depan. Posisi Guru berada ditengah maupun berjalan untuk mengecek

		pemahaman masing-masing peserta didik atas materi yang telah disampaikan.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Guru memberi tugas praktek kepada peserta didik, sehingga menjadikan peserta didik lebih aktif mengerjakan daripada hanya mendengarkan. Selain itu Guru memberi motivasi langsung kepada siswa yang mau berani mencoba tanpa ditunjuk.
	8. Teknik Bertanya	Guru bertanya langsung kepada peserta didik dengan menyebut nama peserta didik pada saat diskusi. Guru menanyakan/ memastikan jawaban apakah sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Dengan jumlah peserta didik 32 orang dalam satu kelas sehingga penguasaan kelas masih kurang. Hal ini terbukti masih ada peserta didik yang berbincang-bincang dengan teman sebangku.
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan adalah <i>Software</i> dan video musik.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas praktek. Evaluasi juga dilakukan selama proses pengerjaan tugas praktek.
	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menanyakan pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah disampaikan dan diakhiri salam.
C.	Perilaku Peserta Pelatihan/ Diklat	
	1. Peserta Didik di Dalam Kelas	Peserta didik cukup kondusif pada beberapa menit pertama, namun setelah diberikan tugas praktek membuat karya di kelas, peserta didik mulai ribut sendiri dan berjalan-jalan di kelas.
	2. Peserta Didik di Luar Kelas	Peserta didik bersosialisasi dengan baik antar peserta didik, guru maupun karyawan. Selain itu peserta didik melaksanakan sholat jum'at secara berjama'ah di masjid sekolah saat waktu sholat telah tiba.

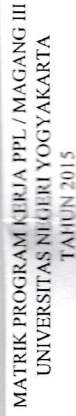
Sleman, 28 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyana,S.Pd.,M.Pd.I
NIP.19690324 199103 1 004

Veni Wahyuni
NIM. 12208241007



VENI WAHYUNI
12208241007
FBS/PENDIDIKAN

KETERANGAN
R : Rencana
P : Pelaksanaan

KEPALA SEKOLAH

MAHASISWA PPL

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
SEMESTER I (SATU) TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

BERLAKU MULAI 27 JULI 2015

HARI	JAM	WAKTU	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX				GURU JAGA	KETERANGAN		
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
SENIN	0																	
	1	07.00 - 07.50	UPACARA BENDERA													1	Seni Budaya	Sukendar, M.Pd
	2	07.50 - 08.30	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23		2	PAI	Muhamad Iqbal I, S.Ag, M.Pd.I
	3	08.30 - 09.10	24	6	14	22	25	8	10	20	12	15	11	23	7	3	PA.Hindu	Budi Raharjo, MA
	4	09.25 - 10.05	18	10	14	8	15	20	6	25	26	22	11	12	22	4	PA.Kristen	Samuel T.R, S.P.Ak (GTT)
	5	10.05 - 10.45	18	24	8	14	15	13	6	25	26	22	19	11	28	5	PA.Katholik	Natalia Nugri Mulyanti H. BA
	6	10.45 - 11.25	16	24	8	14	15	13	28	10	27	12	19	21		6	PKn	Drs.Iskak Rokhmadi
	7	11.40 - 12.20	16	18	24	26	6	13	20	10	19	12	15	21		7	B. Indonesia	Walidi Panggung, S.Pd
	8	12.200 - 13.00	16	18	24	26	6	28	20	13	19	27	15	21		8	B.Indonesia	Justina Siringo Ringo, S.Pd
9	13.25 - 14.45					Ekstrakul Pramuka				Program Peningkatan Mutu (PPM)					9	B.Indonesia	Rismiyati, S.Pd	
SELASA	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													10	B.Ingggris	Dra. Dyah Murti M
	1	07.10 - 07.50	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		11	B.Ingggris	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd
	2	07.50 - 08.30	22	16	14	18	7	8	17	19	6	1	2/5	12		12	Matematika	Endang Wahyu Ningsih, S. Pd
	3	08.30 - 09.10	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	1	26	6	12	13	Matematika	Rr.Lies Haryanti, S.Pd
	4	09.25 - 10.05	25	18	2/5	11	13	10	23	17	22	12	26	6	15	14	Matematika	GM Suprapti Hartini,S.Pd
	5	10.05 - 10.45	8	25	23	11	15	17	20	13	7	2	6	26	16	15	IPA	CH.Mardi Utomo, S.Pd
	6	10.45 - 11.25	8	25	23	14	15	17	10	13	7	2	6	26		16	IPA	Surti Handayani, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	26	13	11	14	18	17	2/5	10	25	6	23	7		17	IPA	Sri Wahyuni, S.Pd,Si
	8	12.200 - 13.00	26	13	11	14	18	8	2/5	10	25	6	23	7		18	IPS	Sasmoko ED
9	13.25 - 14.45									Program Peningkatan Mutu (PPM)					19	IPS	J.A Suswandari, S.Pd	
RABU	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS													20	Seni Budaya	Suyono,S.Pd
	1	07.10 - 07.50	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		21	Seni Budaya	Supriyana, S.Pd.M.Pd.I
	2	07.50 - 08.30	8	10	16	18	2	6	22	19	1	23	25	7		22	Penjasorkes	Rismanto, M.Or
	3	08.30 - 09.10	27	2	6	16	22	20	9	10	1	11	7	25	8	23	TIK	Adi Sudarmono, S.Pd.T
	4	09.25 - 10.05	10	2	6	16	22	20	13	9	11	15	7	25	19	24	B. Jawa	Afwaz Muhamad Afif
	5	10.05 - 10.45	10	21	25	8	15	2	13	9	23	16	11	7	20	25	PKK	Iswahyunarti,BA
	6	10.45 - 11.25	12	21	25	8	15	2	9	13	23	16	11	27		26	Elka	Suhartono,S.Pd
	7	11.40 - 12.20	2	21	18	25	23	26	9	13	15	7	12	11		27	BK	Purnomo, S.Pd, MA
	8	12.200 - 13.00	2	8	18	25	23	26	13	9	15	7	12	11		28	BK	Hj.Maslikhah, S.Pd
9	13.25 - 14.45	Ekstrakul Pramuka																
KAMIS	0	07.00 - 07.10	KEROKHANIAN/ TADARUS															
	1	07.10 - 07.50	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19				
	2	07.50 - 08.30	12	8	18	24	26	22	10	2/4	16	11	21	19				
	3	08.30 - 09.10	18	16	8	11	7	10	24	22	15	25	21	2/4	13			
	4	09.25 - 10.05	18	16	8	11	7	10	24	22	12	25	15	2/4	18			
	5	10.05 - 10.45	23	16	28	8	10	25	9	24	2	7	19	15	20			
	6	10.45 - 11.25	23	27	21	8	10	25	9	24	2	7	19	15				
	7	11.40 - 12.20	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11				Senin jam pertama upacara bendera,
8	12.20 - 13.00	16	23	21	2/4	13	18	19	9	24	12	7	11				jam ke 9 Program peningkatan mutu kelas IX	
JUMAT	0		J u m a t bersih / senam pagi / Pembinaan															Selasa s/d Kamis sampai jam ke delapan
	1	07.00 - 07.40	J u m a t bersih /				senam pagi /				Pembinaan							jam ke nol kerohanian
	2	07.40 - 08.20	21	13	22	28	10	24	25	17	11	7	12	16				pendamping guru jam pertama
	3	08.20 - 09.00	21	13	22	23	10	24	25	26	11	19	12	16	3			
	4	09.15 - 09.55	21	13	11	23	24	10	17	26	7	19	12	22	25			
	5	09.55 - 10.35	10	8	11	6	24	13	19	20	12	26	16	22	28			Jumat jam ke-1 mulai 07.00 - 07.40
6	10.35 - 11.15	10	8	11	6	20	13	19	28	12	26	16	15				bergilir Jumat bersih-Senam-Pembinaan Wali kelas	
SABTU	1	07.10 - 07.50	Embun Pagi				Embun Pagi				Embun Pagi							
	2	07.50 - 08.30	10	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12				
	3	08.30 - 09.10	8	22	26	16	20	18	13	17	11	19	24	12	6			
	4	09.25 - 10.05	12	26	8	16	10	23	17	6	7	24	22	19	23			
	5	10.05 - 10.45	12	26	16	21	13	23	17	6	7	24	22	19	27			Sabtu s/d jam ke 9
	6	11.00 - 11.40	6	10	16	21	28	17	26	23	19	11	7	24				jam ke 8-9 Pengembangan diri kelas VII, VIII
	7	11.40 - 12.20	6	10	16	21	7	17	26	23	19	11	27	24				
	8	12.50 - 13.50	Pengb.diri tenis meja, pencak				Pengb.diri tenis meja, pencak											
	9	13.50 - 14.50	silat,S musik, S tari, Batik				silat,S musik, S tari, Batik											

Depok, 7 Juli 2015

Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd

NIP 19631007 198412 1 003

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 DEPOK
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAAHRAHA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016








JULI 2015						AGUSTUS 2015						SEPTEMBER 2015							
	5	12	19	26		MINGGU		2	9	16	23	30	MINGGU			6	13	20	27
	6	13	20	27		SENIN		3	10	17	24	31	SENIN			7	14	21	28
	7	14	21	28		SELASA		4	11	18	25		SELASA		1	8	15	22	29
1	8	15	22	29		RABU		5	12	19	26		RABU		2	9	16	23	30
2	9	16	23	30		KAMIS		6	13	20	27		KAMIS		3	10	17	24	
3	10	17	24	31		JUMAT		7	14	21	28		JUMAT		4	11	18	25	
4	11	18	25			SABTU	1	8	15	22	29		SABTU		5	12	19	26	

1					1					2					3					4					5					6					7					8					9				
OKTOBER 2015										NOVEMBER 2015										DESEMBER 2015																													
	4	11	18	25		MINGGU		1	8	15	22	29	MINGGU			6	13	20	27																														
	5	12	19	26		SENIN		2	9	16	23	30	SENIN			7	14	21	28																														
	6	13	20	27		SELASA		3	10	17	24		SELASA		1	8	15	22	29																														
	7	14	21	28		RABU		4	11	18	25		RABU		2	9	16	23	30																														
1	8	15	22	29		KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		3	10	17	24	31																														
2	9	16	23	30		JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		4	11	18	25																															
3	10	17	24	31		SABTU		7	14	21	28		SABTU		5	12	19	26																															





10	11	12	13	14	15							16	17	18	19				20
JANUARI 2016						FEBRUARI 2016							MARET 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU			7	14	21	28	MINGGU			6	13	20	27
	4	11	18	25		SENIN		1	8	15	22	29	SENIN			7	14	21	28
	5	12	19	26		SELASA		2	9	16	23		SELASA		1	8	15	22	29
	6	13	20	27		RABU		3	10	17	24		RABU		2	9	16	23	30
	7	14	21	28		KAMIS		4	11	18	25		KAMIS		3	10	17	24	31
	8	15	22	29		JUMAT		5	12	19	26		JUMAT		4	11	18	25	
1	9	16	23	30		SABTU		6	13	20	27		SABTU		5	12	19	26	

	1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12	13		
APRIL 2016					MEI 2016					JUNI 2016									
	3	10	17	24		MINGGU		1	8	15	22	29	MINGGU			5	12	19	26
	4	11	18	25		SENIN		2	9	16	23	30	SENIN			6	13	20	27
	5	12	19	26		SELASA		3	10	17	24	31	SELASA			7	14	21	28
	6	13	20	27		RABU		4	11	18	25		RABU		1	8	15	22	29
	7	14	21	28		KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		2	9	16	23	30
1	8	15	22	29		JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		3	10	17	24	
2	9	16	23	30		SABTU		7	14	21	28		SABTU		4	11	18	25	

	14	15	16	17		
JULI 2016						
	3	10	17	24	31	MINGGU
	4	11	18	25		SENIN
	5	12	19	26		SELASA
	6	13	20	27		RABU
	7	14	21	28		KAMIS
1	8	15	22	29		JUMAT
2	9	16	23	30		SABTU

- 20  8 Feb.16 Hari Libur Nasional Tahun Baru Imlek,
- 21  25 Maret 16 Libur Nyepi
- 22  5 Mei 16 kenaikan Yesus Kristus
- 23  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
- 24  Pendalaman Les kelas IX
- 25  Tes Pendalaman Materi/ Uji Kompetensi kelas IX
- 26  14-15-16 Des.15 dan 22-23-24 Juni 2016 POSENITAS

KETERANGAN

-  27-29 Juli.15 Hari I masuk sek. (MOS), Kelas VII, Pend.karakter Kelas VIII-IX
-  13-16 Juli 15 Hari libur akhir Ramadhan
-  17-18 Juli.15 Hari Raya Idul Fitri 1436 tahun 2015
-  20 - 25 Juli.15 Hari libur Idul Fitri 1433 H
-  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
-  24 September 2015 Hari Raya Idul Adha 1436 tahun 2015
-  5-10 Okt.15 Mid Semester Gasal (1 Minggu)
-  25 Novl.15 Hari Guru Nasional
-  30 Nov.-1 - 9 Des.15 Ulangan Akhir Semester gasal
-  20 Des.15 Pemb. Raport Sem Gasal
-  21-31 Des 15-2 Jan 16 Libur Semester Gasal dan masuk 4 Jan.16
-  29 Febr-1-5 Mar 16 Mid Semester Genap (1 Minggu)
-  25-30 April 2016 Ujian Sekolah
-  9 - 12 Mei 2016 Ujian Nasional
-  2 Mei 2016 Hari Pendidikan Nasional
-  7-13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas
-  25 Juni 2016 Pemb. Rapor (Kenaikan Kelas)
-  27 Jun - 9 Juli 2016 Libur Kenaikan Kelas
-  14 Okt.15 Tahun Baru Hijriah 1436 H

Depok, 6 Juli 2015
Kepala Sekolah

SUKENDAR, M.Pd

NIP 19631007 198412 1 003

14,15,16 DES. PORSENITAS

ULANGAN MID SEMESTER I

5-6-7-8-9-10 OKTOBER 2015

JADWAL EMBUN PAGI VII-VII-IX

13-8-1	MATEMATIKA
25-8-1	B. INDONESIA
32-8-1	IPA
49-8-1	B. INGGRIS
55-9-1	MATEMATIKA
62-9-1	B. INDONESIA
79-9-1	IPA
86-9-1	B. INGGRIS
9-10-1	MATEMATIKA
10-10-1	B. INDONESIA
115-10-	IPA
127-10-	B. INGGRIS

ULANGAN MID SEMESTER II

29 Febr.16, 1-5 MARET 2016

USEK SMP-25-30 APRIL 16

UNAS-9-12 MEI 16

UNAS-SUSULAN 16-19 MEI 16



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

**Untuk
Mahasiswa**

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Sepatan, Margowaharjo, Depok-Stasiun
GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd, RA Pd

NAMA MAHASISWA : Veni Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12268241007
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F. X. Diah Kristianingsih, S. Pd, M. A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agus 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Upacara diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Depok. Setelah itu, upacara dilanjutkan dengan pertunjukan secara umum mahasiswa dan mahasiswa PPL ke siswa dan masyarakat SMP 3 Depok.		
		08.00 - 09.00	Briefing dengan Guru	Briefing dilatarkan oleh semua guru dan mahasiswa PPL guna membahas atradisi sekolah serta ekstrakurikuler yang akan diikuti oleh siswa. Mahasiswa PPL juga diarahikan untuk berkoordinasi mengenai proses PPL dengan guru pembimbing masing-masing.		
		09.00 - 10.00	Konsultasi dengan guru seni musik	Berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai silabus, RPP, dan buku		
		11.00 - 13.00	Bersih - Bersih Posko	Memperiapkan Posko, untuk kegiatan seni budaya		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 11 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	Menunggu siswa - siswi SMP 2 Depok datang kesekolah		
		07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas IX B	mengajar siswa kelas IX B, menyanyi lagu mancanegara kolaborasi dengan alat musik, planika, recorder, gitar, keyboard dan jembe		
		11.00 - 13.00	Perancangan RPP	Membuat RPP untuk pertemuan pertama dan sekaligus membuat media pembelajaran		
3.	Rabu, 12 Ags 2015	07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas IX A	mengajar siswa kelas IX A, menyanyi lagu mancanegara kolaborasi dengan alat musik, planika, recorder, gitar, keyboard dan jembe.		
		10.05 - 12.30	Pendamping mengajar kelas VII B	mengajar siswa kelas VII B, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono		
		15.00 - 19.00	Pembuatan media pengajaran	Merancang dan mempersiapkan media pengajaran untuk siswa		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Kamis, 13 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket Pagi	Menunggu Siswa siswi smp n 3 depat data kesekolah		
		08.00 - 10.00	Pelatihan rang musik	Membersihkan dan merata alat-alat yang ada di ruang musik		
		10.45 - 12.00	Mengajar kelas VII C	Mengajar siswa kelas VII C, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono		
5	Jumat, 14 Ags 2015	07.00 - 07.40	Jumat Bersih	Mendampingi siswa-siswi Smp n 3 depat. Membersihkan kelas.		
		07.40 - 09.55	Mengajar kelas VII A	Mengajar siswa-siswi kelas VII A, menyanyikan lagu gundul-gundul Pacul secara unisono.		
		10.00 - 11.00	Piket siang	Menjaga ruang piket		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Sabtu, 15 Ags 2015	09.10 - 09.50	embun pagi	mengikuti siswa - siswa kelas (7) ujian		
		10.00 - 12.20	Mengajar kelas UID	mendampingi siswa - siswa kelas UID menyanyikan lagu Gundul - Gundul Pacul secara unisono		
		13.00 - 15.00	stad musik	mendampingi dan mengajari siswa - siswa yang ikut stad musik		

Sleman, 15 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]

F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing

[Signature]

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004

Mahasiswa,

[Signature]

Yeni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Sepatan, Waguncarajo, Depok Sleman
GURU PEMBIMBING : Supriyano, S.Pd, M.Ed

NAMA MAHASISWA : Vani Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208291007
FAK/JUR/PRODI : FBS/Perd.Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Upacara Memperingati HUT RI ke 70 th	Memperiapkan Sound dan keyboard untuk upacara		
		07.00 - 08.00		Ikut upacara dalam peringatan HUT RI ke 70 th bersama guru-guru serta siswa-siswi SMP N 3 Depok		
		08.15 - 08.45		Merapikan Sound dan keyboard setelah upacara		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	Menunggu siswa-siswi datang ke sekolah		
		07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas 1x12	Mengajari siswa-siswi kelas 1x12 menyanyi lagu manca negara		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Rabu, 19 Agu 2015	10.00 - 11.00	Perancangan RPP	Konsultasi RPP untuk pertemuan kedua.		
		18.30 - 21.30	Membuat media Pengajaran	Membuat media pengajaran untuk pertemuan kedua		
		07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas IXA	Mengajar siswa - siswi kelas IXA Menyanyikan lagu mancanegara		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VII B	Mendampingi siswa - siswi kelas VII B Bernyanyi dengan dua suara		
		12.20 - 13.00	Merapikan ruang musik	Membersihkan dan merata ruang musik		
4.	Kamis, 20 Agu 2015	07.10 - 09.10	Mengajar kelas IXC	Mengajar Siswa - siswi kelas IXC Bernyanyi lagu mancanegara		
		10.05 - 13.00	Mengajar kelas VII C	Mengajar siswa - siswi kelas VII C Bernyanyi dengan dua suara		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5	Jumat, 21 Ags 2015	07.40 - 09.55	Mengajar kelas VIIA	Mengajari siswa-siswi kelas VIIA bernyanyi dengan dua suara		
		10.00 - 10.40	Mengadakan Rong musik	Merata dan memberikan ruang musik		
6	Sabtu, 22 Ags 2015	07.10 - 08.50	emban Regi	Mengajari siswa-siswi kelas IX Ujian		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VIIb	Mendampingi siswa-siswi kelas VIIb menyanyikan lagu dengan dua suara		
		12.30 - 14.30	PSD musik	Mendampingi dan mengajari siswa-siswi kelas IX seni musik		

Sleman, 22 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Ace

F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing

Supriyana

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004

Mahasiswa,

Neut

Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

**Untuk
Mahasiswa**

NAMA LOKASI : SMP N 3 DEPOK
ALAMAT LOKASI : DEPALAN, MAGUWOHARJO, DEPOK SELATAN
GURU PEMBIMBING : SUPRIYONO, S.Pd., M.Pd.

NAMA MAHASISWA : Venni Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208241007
FAK/JUR/PRODI : Pgs / Pendi. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Didi Kristianingsih, S.Pd., M.A.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Ags 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera Senin	Upacara diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Depok		
		08.00 - 09.00	Briefing dengan Guru	Briefing dilakukan oleh semua guru dan mahasiswa PPL guna membahas akreditasi sekolah		
		10.00 - 11.00	Konsultasi dan bimbingan pembuatan KPP	Konsultasi dengan guru pembimbing guna bahas RPP		
		15.00 - 17.00	Pembuatan media mengajar	membuat media pengajaran menggunakan software Sibelius		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2	Selasa, 25 Ags 2015	06.30 - 07.00	Piket Pagi	menunggu siswa-siswi datang ke sekolah		
		07.10 - 09.10	Mengajar kelas 1A B	mendampingi siswa-siswi kelas 1A B mengajari salah satu alat musik		
		10.00 - 11.00	Pembuatan RPP	Membuat rpp untuk pertemuan ke 3		
		19.00 - 21.00	Pembuatan media ajar	membuat media ajar untuk pertemuan selanjutnya		
		13.00 - 19.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat kelompok bersama teman-teman PPL guna bahas program		
3	Rabu, 26 Ags 2015	07.10 - 09.10	Mengajar kelas 1A	mendampingi kelas 1A mengajari salah satu alat musik		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VII B	mendampingi kelas VII B mengajari materi tentang sibelius		
		13.00 - 14.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat kelompok guna bahas program		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Kamis, 27 Ags 2015	08.00 - 10.00	Jaga piket	Bersjaga di Meja piket		
		10.45 - 13.00	mengajar kelas VII C	mengajari siswa kelas VII C tentang penggunaan software sibelius		
		13.00 - 13.30	merapikan ruang musik	merata dan membersihkan ruang musik		
5.	Jumat, 28 Ags 2015	07.40 - 09.55	mengajar kelas VII A	mengajari siswa - siswi kelas VII A tentang penggunaan software sibelius		
		10.00 - 11.00	Bimbingan DPL	Bimbingan bersama dosen PPL di SMP n 3 Depok		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
C.	Sabtu, 29 Ags 2015	08.10 - 09.30	embun Prosi	mengawasi kelas 1 x ujian		
		10.05 - 12.20	mengajar kelas UID	mendampingi siswa - siswa kelas UID mengajar tentang mendis bolic di software Subliss		
		12.30 - 14.30	ekstra musik	mendampingi dan mengajar siswa - siswa yang ikut ekstra musik		

Sleman, 29 Agustus 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,





F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Veni Wahyuni
NIM: 12208241007

Supriyanti S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
ALAMAT LOKASI : SOPALAN, PABUWATRAJ, DEPOK, SELATAN
GURU PEMBIMBING : Supriyono, S.Pd, M.Pd

NAMA MAHASISWA : Neni Wahyuni
NO. MAHASISWA : 12208241007
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.Pd

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Aug 2015	07.00 - 09.00	Upacara Bendera Peringatan Kemerdekaan Jogjakarta	Ikut serta upacara Peringatan Kemerdekaan Jogjakarta, seluruh Peserta Upacara menggunakan kelor pada saat pelaksanaan upacara		
		10.00 - 11.00	Konsultasi RPP	Konsultasi dengan guru pembimbing Perencanaan RPP		
2.	Selasa, 1 Sep 2015	06.30 - 07.00	Piket pagi	menunggu siswa & siswa datang kesekolah		
		07.10 - 09.10	Pendamping kelas 1 x B	mendampingi siswa kelas 1 x B di kelas		
		10.00 - 11.00	Pembuat RPP	membuat RPP untuk minggu selanjutnya		
		16.00 - 18.00	Membuat media ajar	membuat media pembelajaran untuk siswa kelas VII		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Rabu, 2 Sep 2015	07.10 - 09.10	Pendamping mengajar kelas I & A	Mendampingi siswa - siswi kelas I & A di kelas		
		09.30 - 11.00	Monitoring DPL di kelas	DPL mengawasi pada saat mengajar di kelas		
		10.05 - 12.20	Mengajar kelas VII B	Mendampingi, mengawasi siswa - siswi kelas VII B pada saat ulangan harian. Setelah itu di lanjutkan dengan materi baru, yaitu menyanyikan lagu daerah		
		13.00 - 14.00	Rapat koordinasi kelompok	rapat untuk pembuatan Laporan		
4.	Kamis, 3 Sep 2015	08.00 - 10.00	Jaga piket	Menjaga di ruang piket		
		10.45 - 12.00	Mengajar kelas VII C	Memberi ulangan harian, setelah itu memberi materi baru pada siswa		
		10.30 - 11.30	Monitoring PPL	DPL melihat, pada saat mengajar di kelas		
		13.00 - 15.00	Bersih - bersih ruang musik	Membersihkan ruang musik bersama teman - teman PPL		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Jumat, 1 Sep 2015	07.40-09.15	mengerja tugas ul. A	memberi ulangan harian, setelah itu member voter 1 lagu baru tepak siswa siswa		
		13.00-15.00	berak. berak. ruang musik	Memasukkan dan merata ulang ruang musik Gersonic teman-teman PPL		
6.	Sabtu, 5 Sep 2015	07.10-09.50	elumen Pagi	mengawasi siswa siswa melakukan ul. A		
		10.05-12.20	Mengerja tugas ul. B	mencampur 1kg, mengawasi pada saat ul. A setelah itu memberi materi baru		
		12.30-14.30	plastik musik	mendampingi dan mengawasi siswa. siswa yg ikut aktif musik		

Selamat, 5 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003



Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

F02
Untuk Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP N 3 Depok
 ALAMAT LOKASI : Sepatan, Margasari, Depok, Jawa Barat
 GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd, M.Pd
 NAMA MAHASISWA : Vani Wahyuni
 NO. MAHASISWA : 12208291001
 FAK/JUR/PRODI : Pgs/ Pendidikan Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Dr. X. Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 Sep 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera Senin	Upacara diliputi oleh seluruh warga SMP N 3 Depok, sebagai pertanda seakan-akan mahasiswa dan mahasiswa PPL un.		
		09.00 - 12.00	Pembuatan laporan	<p>Pembuatan laporan PPL meliputi:</p> <p>Pembuatan badan laporan dan menyempurnakan lampiran catatan harian untuk dimintakan tanda-tangan</p>		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 8 Sep 2015	07.10 - 09.10	Pendampingan mengajar kelas 4B	Mengunjungi guru musik yang akan dibeker pengambilan nilai dengan materi lagu dari wawancara mengunjungi lokasi		
		10.00 - 12.00	Pembuatan laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan yang dijelaskan adalah metode bagian isi, laporan serta menginputkan lampiran, bentuk RPP, Program tahunan		
		12.00 - 14.00	Bimbingan Penulisan laporan	Bimbingan dengan DPL terkait sistematisasi Penulisan laporan PPL		
3.	Rabu, 9 Sep 2015	08.00 - 10.00	Pembuatan laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan, melakukan scan terhadap dokumen lampiran,		
		10.30 - 12.30	Pembuatan laporan PPL	Maminta tanda tangan laporan dan pembimbing terkait administrasi laporan laporan		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		16.00 - 19.00	Pembuatan laporan PPL	menulis beberapa hal yang terkait dengan administrasi sekolah dan pembelajaran di kelas kelas		
4.	Kamis, 10 Sep 2015	08.00 - 11.00	Pembuatan laporan PPL	pengumpulan data selama 13 laporan, supaya dapat segera dicetak		
		12.00 - 14.00	Pembuatan laporan PPL (binibung)	Bertemu dengan DPL untuk pengoreksi laporan sebelum dicetak Selanjutnya menulis buku terapan untuk beberapa lampiran.		
5.	Jumat, 11 Sep 2015	07.00 - 09.00	berje Bakti	berje Bakti dengan sekolah warga sekolah untuk menyiapkan penelitian akreditasi		
		09.30 - 10.30	Rapat koordinasi kelompok	Rapat koordinasi kelompok terkait pengumpulan laporan PPL dan sistematis pengumpulan laporan		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Senin, 12 Sep 2015	09.00 - 11.00	Revisi RPL	Pemrosesan RPL dilaksanakan di perpustakaan SMP N 3 Depok, diikuti oleh 11 mahasiswa RPL, dosen pembimbing, kepala sekolah, koordinator RPL dan guru pembimbing mata pelajaran. Pemrosesan ini menandai berakhirnya RPL di SMP N 3 Depok.		

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing



Supriyanti, S.Pd., M.Pd
NIP: 19690324 199103 1 004

Senin, 12 September 2015

Mahasiswa,



Veni Wahyuni
NIM: 12208241007



JURNAL KEGIATAN BELAJAR

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Absen	Jumlah
1.	Rabu, 12 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
2.	Kamis, 13 Agustus 2015	VII C	10.45 13.00	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
3.	Jum'at, 14 Agustus 2015	VII A	07.40 – 09.55	Bernyanyi secara unsino	Nihil	32
4.	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII D	10.05 – 12.20	Bernyanyi secara unsino	Nihil	31
5.	Rabu, 19 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Bernyanyi dengan aransemen t sederhana	Nihil	32
6.	Kamis, 20 Agustus 2015	VII C	10.45 – 13.00	Bernyanyi dengan aransemen t	Nihil	32

10.	Rabu, 26 Agustus 2015	VII B	10.05 – 10.45	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	32
11.	Kamis, 27 Agustus 2015	VII C	10.45 – 13.00	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	31	32
12.	Jum’at, 28 Agustus 2015	VII A	07.40 – 09.55	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	32
13.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII D	10.05 – 12.20	Mengenali noatasi balok pada software <i>sibelius</i>	Nihil	31
17.	Rabu, 2 September 2015	VII B	10.05 – 10.45	Mengadak an Ulangan Harian	Nihil	32
18.	Kamis, 3 September 2015	VII C	10.45 – 13.00	Mengadak an Ulangan Harian	Nihil	32
19	Jumat, 4 September	VII A	07.40 – 09.55	Mengadak an Ulangan	Nihil	32



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

Lampiran I

NOMOR LOKASI

: 43

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA

: SMP NEGERI 3 DEPOK

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SOPALAN, MAGUWOHARJO, DEPOK, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	RPP	RPP untuk mengajar		Rp. 20.000,-			Rp. 20.000,-
2.	Pembuatan Media Pembelajaran	Print partitur Lagu		Rp. 30.000,-			Rp. 30.000,-
	Total Jumlah Keseluruhan						Rp. 50.000,-

Mengetahui

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa


Sukendar, M.Pd

NIP. 19631007 198412 1 003



F.X Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A

NIP. 19791222 200501 2 003



Veni Wahyuni

NIM. 12208241007

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">• Pengenalan ragam lagu etnik Nusantara daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">• Mendengarkan lagu etnik daerah setempat• Menyaksikan pertunjukan lagu etnik daerah setempat• Mengkaji elemen-elemen musik, irama, tempo,nada, dinamik lagu etnik daerah setempat• Mempresentasikan hasil diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi jenis-jenislagu etnik dari daerah setempat• Mengidentifikasi elemen-elemen musik; irama, tempo,nada,dinamika dan dari lagu daerah setempat• Mendeskripsikan lagu (permainan pergaulan) yang ada di daerah setempat	Tes lisan	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none">• Bagaimana pendapatmu tentang lagu etnis yang diperdengarkan• Berikan tanggapan tentang elemen-elemen lagu etnik daerah setempat	4 4	Audio visual Buku teks Alat musik/ sumber bunyi

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Teknik
				Unjuk kerja
4.1. Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat 4.2. Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Mengaransir ragam lagu etnik Nusantara daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu etnik daerah setempat Membaca notasi/karya lagu daerah setempat Menuliskan pola irama, tempo, nada dan dinamika lagu etnik daerah setempat Mengaransir secara sederhana lagu etnik daerah setempat Menyajikan hasil aransemen secara sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pola irama lagu etnik setempat Mengaransir secara sederhana elemen-elemen musik lagu etnik daerah setempat Menampilkan aransemen lagu etnik setempat secara perorangan atau kelompok 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 11. mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	T
11.1 Mengidentifikasi ragam musik daerah setempat 11.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Tanggapan tentang karya musik nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca referensi tentang musik daerah setempat/ nusantara Mendengarkan beberapa karya musik daerah setempat/ nusantara Menukis penulaian tentang fungsi dan makna karya musik daerah setempat/ nusantara yang diperdengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beragam lagu dan karya musik sesuai dengan fungsinya Menjelaskan secara lisan dan tertulis tentang karya musik sesuai dengan kehidupan masyarakatnya Menyebutkan unsur keunikan musik daerah setempat 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
12. Mengekspresikan karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	T
12.1 mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat 12.2 menyajikan karya seni musik daerah setempat secara perseorangan dan berkelompok di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Aransemen sederhana lagu daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu etnik daerah setempat / nusantara Membaca notasi / karya musik daerah setempat/ nusantara Menuliskan pola irama lagu daerah setempat / nusantara Mengaransir secara sederhana lagu daerah setempat Menyajikan hasil aransemen secara sederhana baik perorangan maupun berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan prosedur mengaransir musik Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat Membuat perencanaan pagelaran Menyanyikan lagu daerah setempat dengan aransemen sederhana 	Tes k

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan jenis lagu etnik nusantara Mendiskusikan ciri khas lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan jenis lagu yang diperdengarkan Menidentifikasi ciri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara 	Tes tu

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Karya musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang lagu yang didengar berdasarkan elemen musiknya Mengungkapkan keunikan atau keindahan dan pesan dari lagu yang didengar Menuliskan tanggapan pribadi tentang lagu yang didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Menuliskan/ mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 	

SILABUS

Sekolah : SMP/ MTs
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi :
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tekn
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Lagu-lagu etnik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pola irama, nada, dinamika lagu etnik nusantara Menuliskan jenis-jenis pola irama, untuk mengiringi lagu etnik nusantara Menggabungkan elemen-elemen musik melalui alat musik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dengan menggunakan alat musik 	Unju kerja

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	
				Tekn
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Karya musik nusantara		<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah di aransir dalam versi alat musik <p>Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diaransir dalam versi vokal</p>	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Kelas : VII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasikan karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengidentifikasi jenis lagu daerah Jawa Tengah dan DIY.
Indikator : 1. Mengidentifikasi jenis-jenis lagu dari daerah Jawa Tengah dan DIY
2. Mengidentifikasi elemen-elemen musik, irama, tempo, nada, dinamika dari lagu daerah Jawa Tengah dan DIY.
3. Mendefinisikan lagu (Permainan Pergaulan) yang ada di daerah Jawa Tengah dan DIY.
4. Menyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul secara berkelompok.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menyebutkan lagu-lagu dari daerah Jawa Tengah dan DIY.
2. Menyebutkan elemen-elemen musik, irama, nada, tempo, nada, dinamika lagu daerah Jawa Tengah dan DIY.
3. Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah lagu “ gundul-gundul pacul “.
4. Menyajikan lagu daerah Jawa Tengah, lagu “gundul-gundul pacul“.

B. MATERI AJAR

1. Musik Daerah .

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. KegiatanPendahuluan

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. KegiatanInti

- Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui VCD/CD/kaset atau Guru.
- Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik daerah setempat.
- Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah setempat.
- Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan

C. KegiatanAkhir

Menanyakan kesulitan siswa selama PBM

Menyimpulkan Materi Pelajaran

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- Buku “SeniBudaya 1 untuk SMP”
- Tekslagudareahgundul-gundul pacul”
- Video, Guru.

F. PENILAIAN

- Teknik : TesLisan
- Bentuk instrumen :
 1. Sebutkan nama irama, dinamik, tempo pada lagu “gundul-gundul pacul”?
 2. Berasal dari daerah mana lagu “ gundul-gundul pacul”?
 3. Apa saja ciri-ciri musik daerah khususnya Jawa Tengah?

G. FORMAT PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Mampu menyebutkan keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY• Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul secara berkelompok	Tes tertulis Tes praktek	Tes uraian Praktek benyanyi di depan kelas	<ul style="list-style-type: none">• Tuliskan tentang keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY•

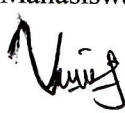
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 11 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	:	VII / I
Alokasi Waktu	:	3 x 40 menit
Standar kompetensi	:	Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi dasar	:	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat
Indikator	:	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi lagu Gundul-gundul pacul• Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul dengan aransemen sederhana secara berkelompok

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- a. Mendeskripsikan lagu (permainan pergaulan) dari lagu model “ Gundul-gundul pacul”.
- b. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” dengan aransemen sederhana.

2. MATERI AJAR

- a. Musik Daerah
- b. Praktek Musik

3. METODE

Model pendekatan CTL dan Lifeskill

4. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

1. Mendengarkan lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah diaransemen.
2. Belajar memahami interpretasi lagu “ Gundul-gundul pacul”.

3. Mempelajari lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah di aransemen secara sederhana dengan iringan musik (Keyboard).
4. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” secara berkelompok dengan iringan keyboard.

c. Kegiatan akhir

Tes Perbuatan.

5. ALAT / SUMBER BELAJAR

- Buku “Terampil Bermusik 1 untuk SMP” oleh Wahyu Purnomo, dkk. Jakarta :Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Partitur lagu “Gundul-Gundul Pacul”
- Keyboard.

6. PENILAIAN

Teknik : Tes unjuk Kerja

Bentuk instrumen : Uji Petik Kerja

Contoh Instrumen : Nyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan baik secara berkelompok.

7. Format Penilaian : Uji Petik Kerja

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan nada					
Kekompakan					
Harmoni					
Penampilan					
Jumlah					

Keterangan : 1 = sangatkurang
2 = kurang
3 = cukup

4 = baik
5 = sangatbaik

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 18 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK

Kelas : VII (tujuh)

Mata Pelajaran : Seni Budaya(Seni Musik)

Semester : 1 (satu)

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik

Indikator :

- Mengenali dua jenis notasi dalam musik
- Mengenali notasi balok dan penerapannya

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menyebutkan dua notasi yang digunakan dalam seni musik.
2. Mengenali jenis-jenis ketukan dan nilai nada dalam notasi balok.
3. Menulis notasi balok secara sederhana.

II. Materi Ajar

Menulis notasi balok dengan bantuan software *Sibelius*

III. Metode Pembelajaran

- Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Mengenalkan software *sibelius* beserta menunya
- Mencontohkan penulisan notasi balok dalam *sibelius*

c. Kegiatanakhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dan membaca notasi balok

V. SumberBelajar

- Partitur lagu dengan notasi balok

VI. Penilaian

Teknik : Tes Tertulis

Bentukinstrumen : 1. Salinlah notasi balok di bawah ini! (Soal terlampir)

VII. Format Penilaian

$$\frac{B+5}{7} = SKOR$$

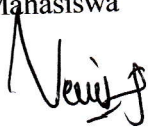
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


Supriyana S.Pd.M.,Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 11 Agustus 2015

Mahasiswa


Veni Wahyuni

NIM.12208241007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK
Kelas : VII (tujuh)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik
Indikator : ❖ Menulis notasi balok
❖ Mampu membaca notasi balok

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menulis notasi balok sendiri di atas kertas partitur
2. Mampu membaca notasi balok

II. Materi Ajar

Soal – soal notasi balok

III. Metode Pembelajaran

- Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Memberikan soal berisi materi notasi balok
- Mencontohkan menyanyikan lagu dengan notasi balok

- Memulai berlatih menulis dengan dipandu guru.

c. Kegiatanakhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dalam software *Sibelius*.
- Memberikan tugas untuk dikumpulkan pertemuan berikutnya

V. SumberBelajar

- Software *Sibelius*.

VI. Penilaian

Teknik : Teslisan dan tes praktek

Bentukinstrumen : 1. Sebutkan menu-menu dasar dalam software *Sibelius*.

2. Cobatuliskannotasi balok sesuai dengan kreativitas masing-masing.

VII. Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Pengetahuan menu dasar					
2	Kelincahan menulis					
3	Kreativitas					
4	Pemahaman					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

A = sangatbaik B+ = baik B = cukup
C = kurang C- = sangatkurang

Konversi

A = 90 - 100 B+ = 83-90 B = 76-82
C = 70-75 C- = 60-69

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd.M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 25 Agustus 2015

Mahasiswa

Veni Wahyuni

Veni Wahyuni

NIM.12208241007

NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

KELAS :VII A

NO	NIS	NAMA	L/P	KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					RT NILAI HARIAN (KD)
				U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	
1	5631	ADINDA YASIN ULIL ABROR	P		80			80.0		77			77.0		75			75.0	93				93.0	81.3
2	5632	ALVIN ANGGARA PUTRA	L		75			75.0		75			75.0		77			77.0	93				93.0	80.0
3	5633	ANINDITA DEWAYANI PUTRI AVIANTI	P		75			75.0		77			75.0		78			78.0	8				8.0	80.3
4	5634	ANISA LESTARI	P		75			75.0		77			75.0		77			77.0	87				87.0	78.5
5	5635	ASITA EKA WIDYANINGRUM	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	98				98.0	81.3
6	5636	BAGUS AJI SAPUTRA	L		75			75.0		75			75.0		76			76.0	93				93.0	79.8
7	5637	BINTANG PUTRI AULIA	P		80			80.0		80			80.0		75			75.0	94				94.0	82.3
8	5638	FAHRIZAL IBNU MUSTAFA	L		75			75.0		75			75.0		77			77.0	99				99.0	81.5
9	5639	FEBRI BESAR WIBAWA	L		75			75.0		75			75.0		85			85.0	93				93.0	82.0
10	5640	FRISKA LATHIFA ZHAHIR	P		70			70.0		75			75.0		80			80.0	97				97.0	80.5
11	5641	HANA TSABITAH QURROTA 'AINI	P		75			75.0		75			75.0		95			95.0	98				98.0	85.8
12	5642	ISMA RUFAIDA	P		75			75.0		75			75.0		77			77.0	87				87.0	78.5
13	5643	JULIAN KIYOSAKI HANANTA	L		70			70.0		75			75.0		77			77.0	98				98.0	80.0
14	5644	LUTHFI LUQMANSYAH	L		75			75.0		77			77.0		76			76.0	99				99.0	81.8
15	5645	MOHAMAT FIKHO NUR FITRI	L		70			70.0		75			75.0		78			78.0	89				89.0	78.0
16	5646	MUHAMMAD ANGGORO ADHIMUKTI	L		70			70.0		77			77.0		90			90.0	89				89.0	81.5
17	5647	MUHAMMAD FARHAN BUDIYANTO	L		75			75.0		78			78.0		85			85.0	96				96.0	83.5
18	5648	MUHAMMAD RIZAL FEBRIYANTO	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5
19	5649	NABILA NASABANDIA	P		85			85.0		79			79.0		75			75.0	83				83.0	80.5
20	5650	NABYLURO'YRYAN AHMAD	L		75			75.0		77			77.0		95			95.0	97				97.0	86.0
21	5651	NAMIRA MASHITA	P		80			80.0		87			87.0		80			80.0	97				97.0	86.0
22	5652	NANDHA DHESMAWAN	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	96				96.0	78.0
23	5653	NAWANG SYAH PUTRA PRADANA	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	94				94.0	81.0
24	5654	NISWA MUFLIHA	P		80			80.0		87			87.0		80			80.0	89				89.0	84.0
25	5655	NOVERINTO GILANG NUZUL RAMADHAN	L		80			80.0		80			80.0		80			80.0	97				97.0	84.3
26	5656	NUR CHANIFAH	P		70			70.0		77			77.0		77			77.0	93				93.0	79.3
27	5657	PRAMUDYA KURNIA ISYA	L		75			75.0		80			78.0		78			80.0	90				90.0	80.8
28	5658	RAUL MUFLIH AL NAUFAL ARIFIN	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5

29	5659	ROIHAN ACHMAD HANAFI	L		75		75.0		78		78.0		78		78.0	90		90.0	80.3
30	5660	ROSEMALADEWI SEPTIYANNA	P		75		75.0		80		80.0		78		78.0	94		94.0	81.8
31	5661	SITI NURJANNAH	P		75		75.0		80		80.0		75		75.0	97		97.0	81.8
32	5662	ZAIN AL'ASROR	L		75		75.0		78		78.0		79		79.0	91		89.0	80.3

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd.
19631007 198412 1 003

KETERANGAN

KD KOMPETENSI DASAR

UH ULANGAN HARIAN

RMD REMIDIAL

RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

**NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016**

KELAS : VII C

NO	NIS	NAMA	L/P	KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					KD ... KKM 75					RT NILAI HARIAN (KD)
				U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	U H	T U G A S	RT	R M D	RT KD	
1	5695	ALFIAN NURHIDAYAT	L		80			80.0		85			85.0		75			75.0	86				86.0	81.5
2	5696	AMR ABDUL AZIZ	L		80			80.0		85			85.0		80			80.0	96				96.0	85.3
3	5697	ANDHIKA ZAKARIA PUTRA ARDIANTO	L		77			77.0		80			80.0		80			80.0	91				91.0	82.0
4	5698	ANDINDA PUDIA NUGRAHENI	P		80			80.0		85			85.0		76			76.0	96				96.0	84.3
5	5699	ANGGITA FADILLA RAMADANY	P		80			80.0		85			85.0		78			78.0	83				83.0	81.5
6	5700	ARBANAYA WEEBE RAMZAN	L		75			75.0		77			77.0		80			80.0	99				99.0	82.8
7	5701	CHRISTIAN MARIO JUAN KUSUMA	L		80			80.0		85			85.0		85			85.0	91				91.0	85.3
8	5702	CINTA KALISTILLA JARI	P		80			80.0		85			85.0		77			77.0	87				87.0	82.3
9	5703	FEBRIANA SRI ANGGARAINI	P		75			75.0		77			77.0		80			80.0	90				90.0	80.5
10	5704	FIRDAUS SATYA NUGRAHA	L		80			80.0		85			85.0		78			78.0	90				90.0	83.3
11	5705	HELGA IVAN NUR ISHAQ	L		75			75.0		85			85.0		78			78.0	94				94.0	83.0
12	5706	KHOIRINA BULAN MAHARANI	P		75			75.0		77			77.0		85			85.0	94				94.0	82.8
13	5707	LAILI AYU MAHARANI	P		80			80.0		87			87.0		85			85.0	97				97.0	87.3
14	5708	MUHAMMAD YORDAN	L		75			75.0		78			78.0		80			80.0	93				93.0	81.5
15	5709	NASYWA SAYYIDINA PUTRI	P		75			75.0		77			77.0		85			85.0	93				93.0	82.5
16	5710	NAUFAL HAKIIM	L		75			75.0		78			78.0		87			87.0	98				98.0	84.5
17	5711	NOHAN REMBULAN HARTIKASARI	P		80			80.0		85			85.0		75			75.0	86				86.0	81.5
18	5712	NOVIA RAHMAWATI	P		75			75.0		78			78.0		80			80.0	97				97.0	82.5
19	5713	PANGGI RAHMAWAN SANJAYA	L		80			80.0		85			85.0		90			90.0	94				94.0	87.3
20	5714	RADHITYA PUTRA ARYANA	L		75			75.0		78			78.0		88			88.0	96				96.0	84.3
21	5715	RANGGA DEDE SYAHPUTRA	L		75			75.0		80			80.0		90			90.0	96				96.0	85.3
22	5716	RIDHO ABDULLAH AKBAR	L		85			85.0		78			78.0		77			77.0	94				94.0	83.5
23	5717	RIFKI ADITYA FIRDIANSYAH	L		75			75.0		77			77.0		78			78.0	86				86.0	79.0
24	5718	RIZQI MARGI AMALIA	P		80			80.0		85			85.0		75			75.0	7				70.0	77.5
25	5719	SASKHIA RHEICHA FARAZ	P		75			75.0		78			78.0		80			80.0	96				96.0	82.3
26	5720	SINTA NUR RAHMAH	P		80			80.0		85			85.0		70			70.0	69				69.0	76.0
27	5721	SISKA CANDRA MUKTI	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	89				89.0	79.0
28	5722	SOFIA MUKAROMAH	P		75			75.0		75			75.0		75			75.0	89				89.0	78.5
29	5723	TT. MAYYOUNG ARIFIN ILHAM	L		80			80.0		85			85.0		85			85.0	98				98.0	87.0
30	5724	WAHYU NURUL PURWANTININGSIH	P		80			80.0		78			78.0		80			80.0	87				87.0	81.3
31	5725	WATI PURNINGSIH	P		75			75.0		77			77.0		75			75.0	73				73.0	75.0

32	5726	YUDHIAN ULIN NUHA	L		80		80.0		85		85.0		87		87.0	98		98.0	87.5
----	------	-------------------	---	--	----	--	------	--	----	--	------	--	----	--	------	----	--	------	------

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd.
19631007 198412 1 003

KETERANGAN

KD KOMPETENSI DASAR

UH ULANGAN HARIAN

RMD REMIDIAL

RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

FOTO KEGIATAN





